SÓLO PARA ADULTOS • 3,00 € • U.S.A. $ 7.99

Kiss comix

comix

164

magazine erótico mensual

NUEVA SERIE

3 DE COPAS
ATILIO & IVÁN

CONSUMIR SIN MODERACIÓN

DESENLACE
UNIVERSITARIAS
MAN

00164
8 414090 204149

Sumario

1 Portada
3 La colección
11 R.E.M.
18 Relato
19 Universitarias
31 La Trastienda
33 Complicidad virtual
41 El Avernáculo
43 Fin de mes
50 ¡Sexxxum superstar!
59 3 de copas

GARV
©2005 Garv y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO & ERDOSAIN
©2005 Diego Greco, Erdosain y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2005 Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula
ÍÑIGO MONTOYA
©2005 Íñigo Montoya y Ediciones La Cúpula
MAN
©2005 Man y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2005 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
GIOVANNA CASOTTO & MR. GRADY
©2005 Giovanna Casotto, Mr. Grady y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2005 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2005 Tobalina y Ediciones La Cúpula
ÁLVARO
©2005 Álvaro y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2005 Atilio, Iván y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

A finales de marzo del presente año, aparecía por los medios una noticia que nos puso la piel de gallina a todos. Una noticia que, aunque hacía referencia a esta nueva Europa económicamente competitiva y con fronteras cada vez más endebles en que vivimos, parecía más bien sacada del boletín de una oscura república de Sudamérica: Gerhard Haderer, un artista de cómic austríaco, se enfrentaba a una pena de prisión que podía oscilar entre seis meses y dos años por su tebeo *La vida de Jesús*: un librillo de cuarenta páginas que ha sido publicado en diez países y que en algunos de ellos ha funcionado de miedo. En él, el hijo de dios aparece retratado como fumador de marihuana que se va de parranda con Jimi Hendrix y que se pirra por el surf. Una imagen que, mira tú por dónde, parece haber levantado ampollas entre... ¿los griegos?

En Grecia, la iglesia ortodoxa había conseguido ya retirar *provisionalmente* el álbum de las tiendas en 2002. Claro, cuando a Haderer le hicieron saber que, en pleno 2005, una corte helena había admitido una denuncia contra él por blasfemia, al tipo, como es natural, le dio la risa. Al recibir la cita judicial e ir enterándose de los detalles, sin embargo, comenzó a acojonarse un poquitín: Haderer podía ser la primera víctima del sistema común de arrestos de la Unión Europea, que entró en vigor en junio de 2002.

Hoy hace una semana exacta de la celebración del juicio final y, gracias a dios, nuestra historia tiene un final feliz. El pasado 13 de abril, nuestro austríaco salía libre de cargos y su libro volvía a circular libremente por el país.

Quienes no circulan ya, por cierto, son los santos pontífices: ni Clemente ni el otro. Me temo que no puedo decir que lo sienta.

Buf, a ver si entre fumata y fumata nos dejan respirar un poco.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2005 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Urquinaona nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nona**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Jordi Solé, Cristina Ruiz**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Litosa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

"PONTE EN MI LUGAR."

"LAS ENCUENTRAS EN EL FONDO DEL ARMARIO."

"NO SON TUYAS, ASÍ QUE SUPONES QUE DEBEN DE SER DEL INQUILINO ANTERIOR."

"POR ALGÚN SITIO TIENES UN PAPEL CON SU TELÉFONO."

"¿QUÉ HACES? ¿LE LLAMAS PARA DEVOLVÉRSELAS?"

GRECO+ERDOSAIN '05

La colección Diego Greco & Erdosain

"TE LAS QUEDAS. A DECIR VERDAD, LAS ATESORAS."

"TODAS LAS NOCHES, ANTES DE DORMIR, PASAS UN RATO CON ELLAS."

"SE CONVIERTEN EN TU SECRETITO INCONFESABLE."

"Y DE PRONTO, UNA NOCHE, TE ENCUENTRAS A AMANDA -CASUALMENTE TU PREFERIDA- INSTALADA EN TU CAMA."

"¿QUÉ SE SUPONE QUE DEBES HACER?"

"¿LLAMAR A UN PSIQUIATRA?"

"¿A UN EXORCISTA?"

¿QUIERES QUE POSE PARA TI UN RATO?

"AMANDA NO SIRVE PARA MODELO."

TENGO TIEMPO LIBRE...

"ENSEGUIDA SE CANSA DE ESTAR QUIETA."

VALE...

"PERO PRECISAMENTE ESA TENDENCIA SUYA AL MOVIMIENTO CONTINUO RESULTA SER SU MAYOR VIRTUD."

GRECO + ERDOSAIN '05

"UNA MAÑANA, OYES A AMANDA HABLANDO CON ALGUIEN EN LA COCINA."

"TIENES LA CERTEZA DE QUE ASÍ SONARÍA LA VOZ DE LOLA."

DIBUJANTE, ¿EH?

"Y SÍ, ES LOLA. Y EN LUGAR DE SORPRENDERTE, TE PARECE NORMAL."

¿CÓMO VA TODO?

NORMAL...

"SIN EMBARGO, TE ABSTIENES DE SACAR EL TEMA EN TU VIDA SOCIAL."

"ALGO TE DICE QUE LA SOCIEDAD NO ESTÁ PREPARADA PARA CONTENERTE."

"DESPUÉS DE TODO, PIENSAS..."

"¿QUIÉN COÑO NECESITA A LA SOCIEDAD CUANDO SE TIENE LO QUE YO TENGO?"

"A OLGA LE GUSTA QUE LE DIGAS COSAS AL OÍDO."

GUARRA... ERES UNA GUARRA...

"BEA CONOCE MIL Y UNA FORMAS DE ESTIMULAR TU ESCROTO."

"TINA TE EXIGE –NO SIN TERNURA– UN MÍNIMO DE TRES PENETRACIONES ANALES AL DÍA."

MUÉVELO, CORAZONCITO MÍO, MUEVE ESE LÁPIZ...

¿ALGUIEN HA VISTO A LOLA?

ESTÁ CON AMANDA...

"Y ENTONCES COMIENZAS A NOTAR LOS EFECTOS SECUNDARIOS."

MAÑANA LAS TIENES ALLÍ... TE LO JURO...

PÁGINA 1

TÍTULO:

CERRAMOS HOY...

SUPER TIPO

"EL TRABAJO NO TERMINA DE ENCAJAR EN TU NUEVO ESTILO DE VIDA."

"TUS CIFRAS DE FIN DE MES VIRAN ABRUPTAMENTE AL ROJO."

"TU VIDA SOCIAL SE DESVANECE. Y ELLAS SIGUEN LLEGANDO."

"UNA MAÑANA, TOMAS CONCIENCIA DE QUE TU CUERPO SE ESTÁ CONSUMIENDO."

"ASOMARTE AL ABISMO DE LA NO EXISTENCIA TE PONE REFLEXIVO. ¿HA TENIDO SENTIDO TU VIDA? ¿HAS APORTADO ALGO?"

"LLEGAS A LA CONCLUSIÓN DE QUE NECESITAS MÁS TIEMPO."

"Y TE ARREPIENTES CUANDO YA ES DEMASIADO TARDE."

"PERO TU MEMORIA HA RETENIDO CADA MILÍMETRO DE SUS ANATOMÍAS."

"DEFORMACIÓN PROFESIONAL_"

"¿SERÍAS CAPAZ DE RESISTIR LA TENTACIÓN DE VOLVER A TENERLAS?"

FIN

¡TE LLEVARÉ A OTRA GALAXIA!

803 317 730

¡FRÓTAME... Y TE HARÉ GOZAR!

803 31 43 90

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

R.E.M.

por Gabriel B.

TESTIMONIOS, FANTASÍAS, SUEÑOS Y PESADILLAS SEXUALES DE PERSONAJES REALES

"SOÑÉ QUE ERA UN EXTRATERRESTRE..."

"...Y MI MISIÓN ERA SURCAR LA GALAXIA EN BUSCA DE ESPECÍMENES RAROS, PARA SU CLASIFICACIÓN Y RÉPLICA..."

"...SIEMPRE GUIADO POR LA VOZ ESTEREOTELEPÁTICA DE LA NAVE MADRE."

NUEVO EJEMPLAR A BORDO.

INICIANDO METAMORFOSIS SEGÚN PATRONES DE SINCRONIZACIÓN MORFOLÓGICA...

ESTRUCTURA MOLECULAR TIPO B-1000: DENSIDAD: MEDIA. ÓRGANOS DE PERCEPCIÓN. EXTREMIDADES Y CRÁNEO.

MIMESIS ACEPTABLE. TRANSFORMACIÓN COMPLETA.

EL SUJETO ESTÁ COMPUESTO DE VARIAS CAPAS SUPERPUESTAS DE MATERIA OPACA.

POSEE UN NIVEL EVOLUTIVO MEDIO Y PUEDE MOSTRAR UN COMPORTAMIENTO BELIGERANTE.

¡GAMBERROS, HIJOS DE PUTA! ¡DAD LA CARA, COBARDES! ¡ENCENDED LA PUTA...!

¿...LUZ?

SU ESPECIE SE DIVIDE EN DOS POLOS OPUESTO-COMPLEMENTARIOS. EL PRESENTE EJEMPLAR ES RECEPTOR O HEMBRA.

SUS ÓRGANOS REPRODUCTORES SE ENCUENTRAN EN LA PARTE MEDIA DE SU CARCASA...

AAAHHH!!!

...Y CONSTITUYEN UNA MATRIZ INCUBADORA, CORONADA POR UN ORIFICIO DE ENTRADA-SALIDA.

¡ALÉJATE DE MÍ, MONSTRUO INMUNDO! ¡¿QUÉ QUIERES DE MÍ?! ¡¿DISECCIONARME?!

¡¿ABRIRME EN CANAL COMO A UNA RANA?!

¿??

UN ÓRGANO COMPLEJO E HIPERSENSIBLE QUE MERECE UN EXAMEN MÁS RIGUROSO.

¡¿PERO, QUÉ TE HAS CREÍDO?!

¡QUIETAS ESAS MANOS, MAMÓN!

¿QUÉ MIRAS?

UN ACERCAMIENTO EN PROFUNDIDAD REVELA QUE LA BOCA DEL RECEPTÁCULO GENÉTICO ESTÁ COMPUESTA DE MEMBRANAS MUCOSAS...

¿ES QUE NO HAS VISTO UN COÑO EN TU VIDA?

...QUE SE AGRUPAN EN PLIEGUES, CONFORMANDO UNA ESTRUCTURA VERTICAL...

SUPONGO QUE NO...

...REMATADA POR UN NODO DE INYECCIÓN SANGUÍNEA, DONDE SE CONCENTRAN LA MAYOR PARTE DE SUS TERMINALES NERVIOSAS.

¡ESPECIE DE EUNUCO PERVERTIDO!

ESTE NODO FUNCIONA A MODO DE ANTENA, Y ES SUSCEPTIBLE A CUALQUIER TIPO DE ESTÍMULO.

OOHH...

RECOMENDAMOS SOMETERLA A UNA SERIE DE ROCES MÍNIMOS Y CASI IMPERCEPTIBLES... VALE, LO RECONOZCO...

...NO PARECES NUEVO EN ESTO.

T-TIENES DEDOS DELICADOS Y RÁPIDOS... Y LAARGOS...

...ACELERANDO EL RITMO E INTENSIDAD DE FRICCIÓN DE MANERA SUTIL PERO PROGRESIVA, MODIFICANDO LA VELOCIDAD DEL MASAJE A INTERVALOS...

PERO SI CREES QUE POR ESO...

...TE VOY A DEJAR HURGAR EN MIS INTIMIDADES...

...HASTA QUE LA CONSISTENCIA DEL ÓRGANO Y LA FLUIDEZ DE SUS SECRECIONES PERMITAN ACCESO A SU INTERIOR.

OYE, ¿QUÉ PASA? IBAS BIEN... ¿POR QUÉ TE DETIENES?

ALTO. INICIAMOS LA FASE 2. TANTEO OLFATIVO. COMO SE PUEDE APRECIAR...

¡ESO NO SE LE HACE A UNA DAMA!

SNIF SNIF

...LA CRIATURA HA COMENZADO A SEGREGAR UN FLUIDO LUBRICANTE DESTINADO A FACILITAR EL ACCESO. PERO AÚN NO ES SUFICIENTE.

PARA AUMENTAR SUS SECRECIONES, ES NECESARIO UNA MANIPULACIÓN EXTRA...

...USANDO UNA PROLONGACIÓN ENDOCRINA IGUALMENTE HUMEDA, CON LA CUAL ESTIMULAREMOS LA VULVA...

¡¡JODER! LO VEO Y NO LO CREO.

ADELANTE, PEQUEÑO. ES TODO TUYO.

...MEDIANTE PEQUEÑOS TOQUES Y ROCES QUE PUEDEN INCLUSO COMBINARSE CON LA ACCIÓN DACTILAR...

...HASTA ADENTRARSE EN EL CUELLO UTERINO, DILATÁNDOLO Y PREPARÁNDOLO PARA LA INOCULACIÓN.

¡OH, DIOS!

¡¡SÍ!! ¡¡ASÍ!! ¡¡ASÍ!! ¡¡¡MÁS!!!

¡ERES EL MEJOR!

POR LO QUE MÁS QUIERAS... CÁSATE CONMIGO.

¡QUIERO VIVIR EN TU PLANETA! ¡¡LLÉVAME YA MISMO!!

ALTO. SECRECIONES INTERNAS AL MÁXIMO. PASAR AL PRÓXIMO NIVEL.

APROXIMÉMONOS AL SUJETO...

¿Y AHORA QUÉ?

ESTÁS A AÑOS LUZ DE CUALQUIER AMANTE QUE HAYA TENIDO...

COMO VERÁS, SUS VÁLVULAS LACTANTES SE ENCUENTRAN HINCHADAS. SUS PUPILAS SE HAN DILATADO Y SU PIEL PRESENTA UN RUBOR INCIPIENTE.

...PERO CLARO, SIN UNA POLLA QUE PUEDAS...

TODO INDICA QUE ES EL MOMENTO PROPICIO PARA INICIAR EL PROCESO DE INOCULACIÓN.

¡OH! BUENO, ES ALGO PEQUEÑA Y PARECE UN GUSANILLO...

EXTENSIÓN FALOTELESCÓPICA EN CURSO. BÚSQUEDA DE OBJETIVO MATRIZ. CONTACTO.

...PERO SUPONGO QUE SERVIRÁÁÁÁH...

¡¡POR DIOS QUE RETIRO LO DICHO!!

LA PENETRACIÓN PUEDE PRODUCIR EN NUESTRO SUJETO DE ESTUDIO REACCIONES EXTRAÑAS, UNA CONFUSIÓN DE DOLOR Y PLACER...

Y DEBE SER ACOMPAÑADA EN MOVIMIENTOS DE ENTRADA-SALIDA ACOMPASADOS Y PROGRESIVOS, CON VARIACIONES RÍTMICAS A INTERVALOS REGULARES...

¡ASÍ, ASÍ!

PUEDO SENTIR TU COSA RETORCIÉNDOSE DENTRO DE MÍ...

...SIEMPRE EN SINCRONÍA CON LOS MOVIMIENTOS, RESPIRACIÓN Y GEMIDOS DEL ESPÉCIMEN.

ESPERA .. DÉJAME MOSTRARTE ALGO QUE TE ENCANTARÁ.

DURANTE EL TRANSCURSO DEL COITO, LA HEMBRA PUEDE LLEGAR A INTERRUMPIR EL ACTO...

TE GUSTA, ¿MMHH?

...EXPONIENDO LOS GENITALES DEL MACHO AL CONTACTO CON SUS MUCOSAS, SEA COMO RETRIBUCIÓN O COMO MERA DIGRESIÓN LÚDICA. SIN EMBARGO...

...DEBEMOS PERMANECER ATENTOS PARA QUE ESTAS ACTIVIDADES NO NOS DISTRAIGAN DEL OBJETIVO.

LA MEJOR MAMADA DE TODA LA VÍA LÁCTEA.

¡VAYA! ¡MIRA CÓMO TE HAS PUESTO!

SI ESTÁS LISTO PARA UN BUEN POLVO POR DETRÁS...

AAAAH!!

LA SUJETO PUEDE TAMBIÉN MOSTRARSE PROPENSA A VARIAR ORIENTACIONES Y POSTURAS...

...CON OBJETO DE OPTIMIZAR LOS NIVELES DE PLACER, TANTO EN ELLA COMO EN QUIEN EJERZA LA PENETRACIÓN. DEL MISMO MODO...

DELICIOSO, ENANO. PERO...

POR DETRÁAAAHS...

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡ALERTA! ESTAMOS CAPTANDO EN EL ESPÉCIMEN LÍNEAS DE PENSAMIENTO...

...CUANDO DIGO "UN POLVO POR DETRÁS", QUIERO DECIR...

...CONTRARIAS A NUESTRO OBJETIVO. LAS VÍAS PROPUESTAS POR LA SUJETO NO CORRESPONDEN AL APARATO REPRODUCTOR. REPITO: NO CORRESPONDEN...

...CON EL APARATO REPRODUCTOR. ¡ABORTAR POSICIÓN ACTUAL Y RETOMAR POSTURA INICIAL!

ASÍ, DÁMELA TODA, DUENDECILLO...

¡PERO...! ¡RZ! ¿CÓMO SE ATREVE?! ¡ABORTE AHORA MISMO LA...!

¡OYE! ¿QUÉ HACES, BOBO? DÉJATE DE TONTERÍAS Y TRAE ACÁ ESA MANO...

¡¿ARTURO?! ¡¡ARTURITO!!

"ME DESPERTÉ HECHO UN LÍO, CON EL PAJARITO ENTUMECIDO Y CUBIERTO DE UN LÍQUIDO EXTRAÑO Y ESPESO."

¡ARTURITO, RESPONDE! ¿QUÉ SON ESOS RUIDOS? ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

N-NADA, MAMÁ... NO PASA NADA...

"YO TENDRÍA 10 U 11 AÑOS, Y AQUELLA FUE MI PRIMERA POLUCIÓN NOCTURNA."

TESTIMONIO BRINDADO POR ARTURO B., MADRID, ESPAÑA.

FIN

por Iñigo Montoya

Chat

wolverine> vienes de fiesta?
sonia23> he salido, sí
wolverine> y ahora duermes sola?
sonia23> he discutido. Cuando veníamos a casa, se ha ido y me ha dejado así.
wolverine> vaya... venías ya muy cachonda?
sonia23> sí, estoy a cien.
wolverine> puedo caer en los tópicos? Cómo vas vestida?
sonia23> llevo una camisa entallada y un pantalón de antelina muy fino, cintura muy baja, pegado de la rodilla hacia arriba y un poco más ancho de la rodilla hacia abajo...
wolverine> no sé lo que es la antelina, pero tampoco es importante.
sonia23> como ante, pero más fino.
wolverine> el ante es delicado, pero te voy a pedir que lo mojes desde dentro.
sonia23> te apetezco?
wolverine> tú qué crees?
sonia23> creo que te gustaría. No soy un bellezón, pero sí monilla. Bajita, 1'63, delgada, 49kg... piel clara ..
wolverine> te estás tocando?
sonia23> me arde el cuerpo, pero cuanto más aguanto mejor es después...
wolverine> cuéntame..lo marrana que puedes llegar a ser.
sonia23> alguna vez, mi novio me ha obligado a hacer cosas que a mí ni se me habrían ocurrido...
wolverine> por ejemplo?
sonia23> no sé. Una vez recuerdo que quería que me masturbara en el cine. Salí de casa ya calentita, con un collar de perlas metido dentro de mí. Vas notando el roce en la vagina y la parte que queda fuera va masajeándote. Imagínate, yo en el cine cortadísima y excitada... Digamos que llegué ya bastante alterada.
wolverine> ajá.
sonia23> él se sentó detrás de mí para mirar. Me bastaba con mover los muslos, era una pasada. Creo que cuando saqué el collar, se oyó el chof chof en toda la sala
wolverine> en Dolby Surround como mínimo...
sonia23> cerca tenía un señor que me miraba de reojo. Me metí el collar en la boca y saboreé todo mi coño mientras el tío me miraba. Acabamos en los lavabos del cine!
wolverine> no has vuelto a salir con cosas dentro tú sola?
sonia23> no demasiadas veces, pero sí.
wolverine> sigue contándome, me estás empezando a gustar.
sonia23> a veces paso por una obra y me dicen alguna guarrada, lo típico. Entonces imagino que les sigo el juego y sólo de pensarlo me mojo.
wolverine> nunca te has follado a ninguno?
sonia23> me enrollé con uno, pero sólo le hice una paja en el coche. Me dio cosa dejarle subir a casa.
wolverine> tampoco pareces tan reprimida...
sonia23> bueno, no sé. Una vez me follaron dos tíos, no debo de serlo tanto.
wolverine> cuéntame eso, suena bien.
sonia23> uno era mi chico. El otro, un italiano que habíamos conocido en una cena en casa de unos amigos.
wolverine> se lo propondría a tu chico, claro...
sonia23> claro. Fue la bomba. Me vuelve loca que se corran sobre mí.
wolverine> me la estás poniendo con brillo.
sonia23> sácatela.
wolverine> te apetece hacerte un dedo conmigo ahora?
sonia23> me apetece mucho. En realidad me estoy sobando por encima del pantalón desde hace un rato.
wolverine> tú no te muevas, me meteré en tus braguitas y jugaré hasta que te empapes en mis dedos.
sonia23> hmmm... me noto el tanga pegado a la carne.
wolverine> la polla me palpita en la mano.
sonia23> deja la mano, mejor fóllame la boca
wolverine> puedes tragártela toda?
sonia23> no sé, cómo es de grande?
wolverine> pues no sé, es ancha...
sonia23> me gustan anchas.
wolverine> Uf, no puedo más. Quiero follarte, o que me folles, pero ya... Siéntate despacio, que mi polla se abra paso en ti. Quieres que te parta en dos a pollazos?
sonia23> síiiu. Insúltame. Estoy manchando la silla.
wolverine> eso me gusta. Voy a hacer que te mees de gusto. Ábrete bien, zorra. Déjame que te abofetee las nalgas.
sonia23> más, más, más fuerte. Métemela ya y ensúciame. Dame toda tu leche ardiendo.
wolverine> Uah! Eres muy elástica. Mi polla se mueve bien ahí dentro.
sonia23> tú dale, que luego te la limpio con la boca.
wolverine> eres una auténtica guarra, me encantas.
sonia23> hazme gritar, empuja fuerte.
wolverine> deja que te escupa en el culo y que te entre con un dedo mientras sigo follándote...
sonia23> voy a correrme. No pares. Estoy empapada en sudor y en flujos.
wolverine> estoy a punto de correrme yo también, pero quiero seguir follándote.
sonia23> haz lo que quieras conmigo, ya no controlo. Soy tu perra, llénname de tu leche, soy una cerda cachonda.
wolverine> no dejes de moverte, siéntete llena de polla, eres una puta.
sonia23> mmmm, uf. Me estoy metiendo un dedo en el culo. Voy a correrme!
wolverine> toma mi leche, abre la boca. .
sonia23> ñlk,m.- ,.,,.-,mmmmmkmnooooooooo
wolverine> aaaah
(. .)
wolverine> si te veo un día, te diré algo al oído. .
sonia23> qué me vas a decir?
wolverine> Tal vez te pregunte si te gustan las perlas.
sonia23> ja ja ja
wolverine> oye, eres zurda?
sonia23> cómo?
wolverine> que si eres zurda.
sonia23> por qué quieres saberlo?
wolverine> es una curiosidad absurda... Cuando te has corrido, has tecleado letras al azar, y todas eran de la parte derecha del teclado.
sonia23> si es que siempre os ponéis racionales después de correros, eres como todos...
wolverine> ya, es cierto...
sonia23> me voy al sobre.
wolverine> espera, quiero saber si eres zurda!
sonia23> ja ja ja. Venga, un beso, guapetón.
wolverine> jo...

Universitarias

a NEW LIFE 9
MAN'05

ESTA TÍA ES LA HOSTIA.

¿QUÉ LE CUESTA LLAMAR SI VA A LLEGAR TARDE?

NO CREO QUE SEA TAN DIFÍCIL, ¿NO?

Y ENCIMA TIENE EL MÓVIL APAGADO.

...ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA...

RING!

¡¡CABRONA DE MIERDA!! ¡¡HE ESTADO SUPERPREOCUPADA...!!

...

?!

SONÍA + ALICIA 4

TE LO DIJE, PUTA: "SI LA CAGAS, LA PAGAS".

NO FUE CULPA MÍA... ME OBLIGARON A HACERLO...

ZORRA MENTIROSA...

...NO TE VAS A LIBRAR DE ESTA TAN FÁCILMENTE...

CÓMETELA ENTERA.

ESO ES.

MMM...

AHH...

SONIA + ALICIA

¿PERO QUÉ...?

YA VA, YA VA... UN POCO DE CALMA...

¡YASHIF! ¡¡YASHIF!! ¡¡TIENES QUE AYUDARME!!

¡ALICIA!

SÉ QUE NO ME LO MEREZCO...

...PERO ME TIENES QUE AYUDAR... POR FAVOR.

SÍ... ¡MÉTESELA YA!

OH...

¡UF!

OOH...

CÓMETELA.

MMH...

...Y EN LA NOTA PONÍA QUE SONIA ANDABA METIDA EN PROBLEMAS, QUE SE LA HABÍA LLEVADO UN TAL "RUBIO".

"EL RUBIO".

SI ES QUIEN YO CREO, REALMENTE TU AMIGA TIENE UN PROBLEMA.

ES AQUÍ.

DON CARA DE YONQUI Y NO DIGAS NADA.

HOLA, VENIMOS A VER AL RUBIO. BLOQUE SIETE, PUERTA DOCE.

ALICIA, ESTOS TÍOS SON GENTE PELIGROSA.

SI TIENEN A SONIA, NO SERÁ FÁCIL SACARLA DE AHÍ.

ASÍ QUE TEN CUIDADO.

VALE.

¡UGH!

¿LA SIENTES, ZORRA?

¡NGH!

TU... TU AMIGO... YA HA ACABADO.

SÍ, ÉL YA HA TENIDO SUFICIENTE.

YO, NO.

¡¡TOK!!

RUBIO, ES YASHIF. VIENE CON UNA MORENA Y QUIEREN HABLAR CONTIGO DE NO SÉ QUÉ.

¿YASHIF? DILE A ESE PUTO MORO QUE NO TENGO NADA PARA ÉL.

QUE EL JEFE DICE QUE...

ALICIA...

SONIA...

PLAF!

PUTO MONO DE MIERDA... ¿QUÉ COÑO ESTÁS HACIENDO?

SABES QUE TE RESPETO, RUBIO, PERO ME TENGO QUE LLEVAR A ESA CHICA.

¿PERO QUÉ...?

ASÍ QUE ES POR ESTA PUTA...

¿ACASO ES AMIGA DE TU NOVIETA?

ALICIA...

DÉJALA, POR FAVOR.

CREO QUE NO.

Y LA RAZÓN ES SIMPLE...

AHORA, YASHIF, PLANTÉATE LO QUE TE IMPORTA ESE CHOCHITO MORENO...

...PORQUE SI QUIERES A SU AMIGA... TE MATARÉ.

ALICIA... LO SIENTO...

NO ES CULPA TUYA, CARIÑO...

¡JODER! ¡VENGA, VENGA!

¡YA ESTÀ! ¡CORRE, VÀMONOS!

NO OS VA A SER TAN FÀCIL, ZORRAS.

AGH... ALICIA...

¡CABRÓN, DÉJALA EN PAZ!

¡PUTA DE MIERDA! ¡¿QUIÉN COÑO TE CREES QUE ERES PARA ENTRAR AQUÍ Y DESAFIARME?!

SUÉLTAME, HIJO DE PUTA... SÓLO ERES UN COBARDE QUE...

¡¡¡MALDITA...

...HIJA...

...DE PUTA!!!

AGH...

¡JODIDA ZORRA PENDENCIERA! ¿YA SE TE HAN BAJADO LOS HUMOS? ¿O TE TENGO QUE DAR MÁS?

¡UGH!

DÉJALA... EN PAZ...

NO QUIERO MÁS PROBLEMAS, ASÍ QUE DEJA QUE NOS VAYAMOS O...

¡AGH!

¿O QUÉ? ¡ME ESTABAS AMENAZANDO, ¿NO?!

...NGH...

¡PUES AMENÁZAME AHORA, VENGA!

HIJA DE...

¡¡NOO!!

¡¡DÉJALA!!

¡CABRÓN...

...PARA!

¡¡PARA!!

¡¡PARA!!

PARA...

PARA.

...

¡¡ALICIA...!!

¡CARIÑO, YA ESTÀ! ¡YA HA ACABADO TODO! ¡VENGA!

¡TÍA, DESPIERTA! ¡¡VENGA, QUE NOS VAMOS A CASA...!!

...ALICIA...

FIN

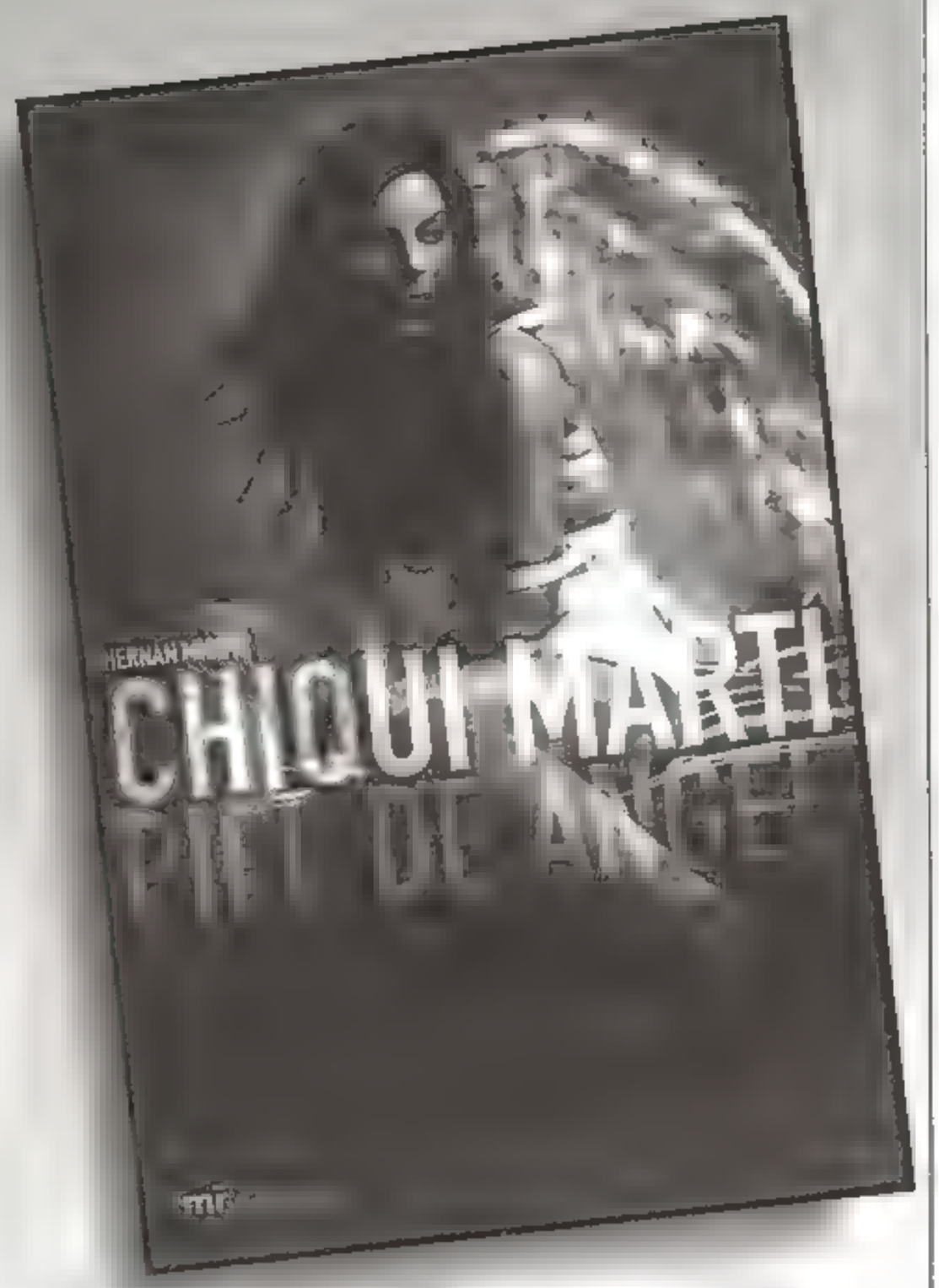
La Trastienda

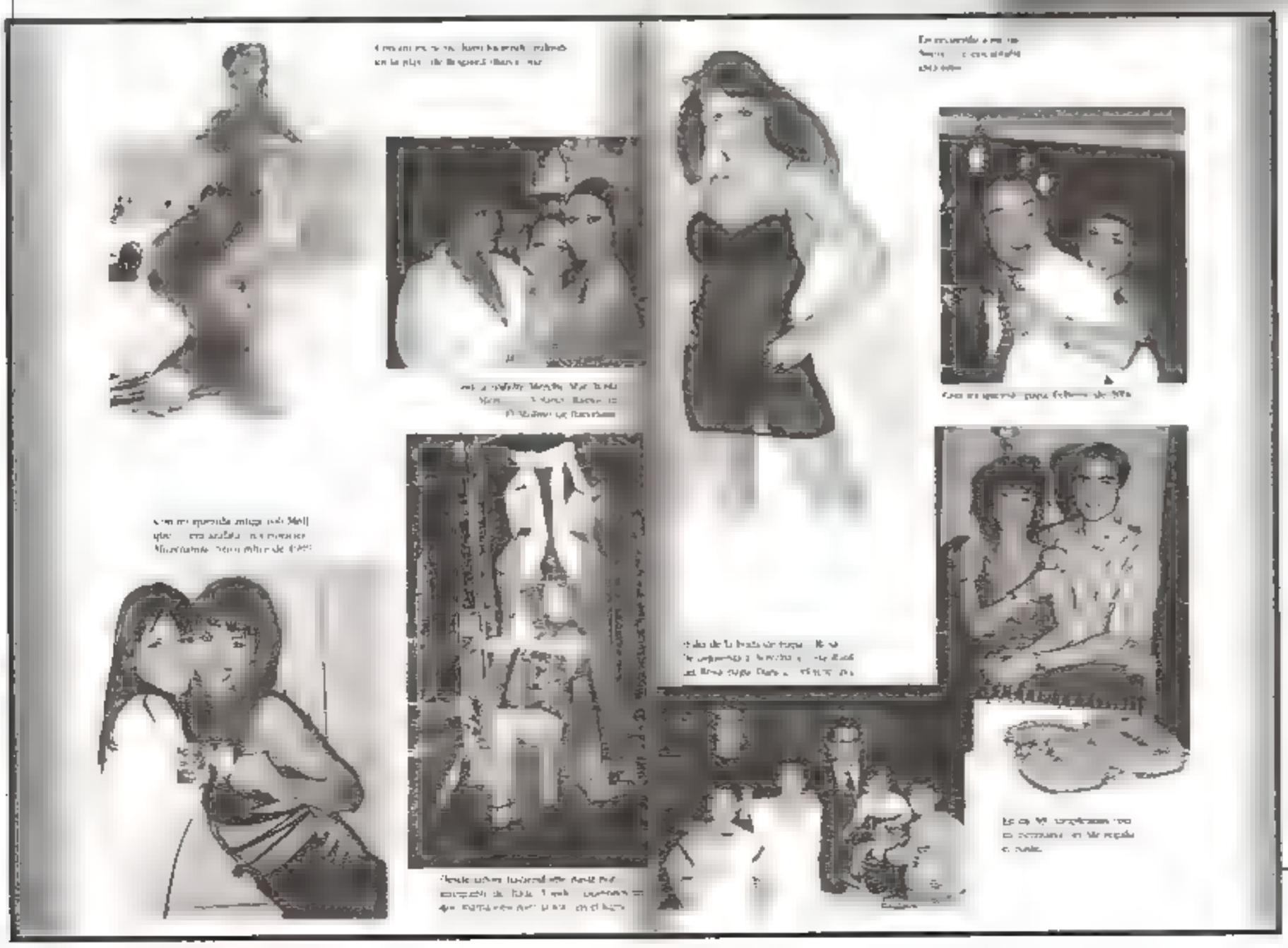
por Rubén Lardín

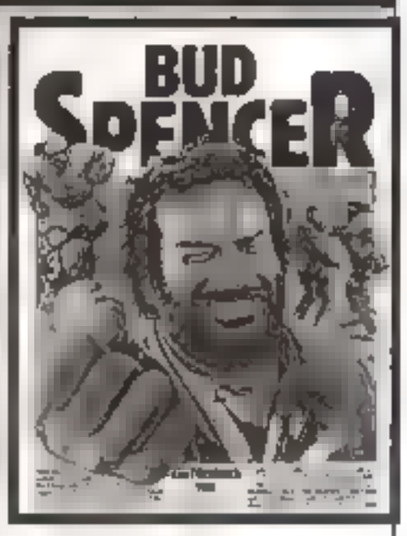
GOD SAVE THE QUEEN

A **Chiqui Martí** no hace falta presentarla ni en estas páginas ni en otras que se quieran más decentes, porque no sólo es la *stripper* más popular y mediática (la única) de nuestro país, sino uno de esos personajes discretamente televisivos queridos por grandes y mayores. Ajena del todo a cualquier sordidez asociada a los trabajadores del erotismo, la catalana ha logrado combinar la familiaridad del espectáculo circense con la sensualidad del clasificado para adultos. Cercana y hecha a sí misma, esta chavala de cuerpo objetivamente de ensueño y flexibilidad infinita tiene algo que atrapa y, hablemos en plata, un par de guevos. La figura de la Chiqui Martí artista está más cerca de la tradición norteamericana de las *showgirls* que del *striptease* rumano a que nos tienen acostumbrados los *late night shows*, y el libro de **Hernán Migoya**, que es a la vez memorias, hagiografía, crónica y por momentos ensayo, está a la altura de las circunstancias. Chiqui es una treintañera reciente, pero su vida ya contiene los ingredientes básicos y muchos más como para ser novelada con sustancia. Tanto su vida personal como el aprendizaje de lo que ella ha terminado bautizando como *Strip-Art* la han llevado a vivir aventuras y desventuras que incluyen tragedias, amores ilegítimos, violencia, erotismo, pasión y un sinfín de situaciones límite que hacen de sus recuerdos un folletín en toda regla. ***Piel de ángel***, que por suerte es un producto de concepción yanqui muy alejado de la biografía de famosete al uso por estos lares, no sólo narra la vida de la chica como modelo de pintor, gogó, bailarina erótica y estrella deseada, sino que se adentra del todo en sus entornos familiares y profesionales, logrando que la artista recuerde para el lector sus vivencias más peliagudas, morbosas, divertidas, sexys y emotivas. El único reparo que se le puede poner al libro es que se extienda a lo largo de más de quinientas páginas, lo cual puede sonar un pelín irrespetuoso o vacilón para con el lector casual, pero al fin y al cabo es un dispendio que el fan fatal de Chiqui, que haberlo lo habrá, agradecerá definitivamente. A Chiqui Martí le queda mucha vida por delante, pero será difícil que esté tan bien diseccionada.

CHIQUI MARTÍ. PIEL DE ÁNGEL. CONFESIONES DE LA REINA DEL STRIP-ART
Hernán Migoya
Ed. Martínez Roca, col. Heterodoxia
17,90 € en todas las librerías







LOS CHICOS DEL BARRIO

El cómic en general igual no, o al menos es difícilmente demostrable, pero el manga en particular, ese sí, cubre todo el espectro posible de público de una sola ojeada, como la música o el cine. En el manga hay aventuras espaciales, dramas románticos, épica samurai, grandilocuencia robótica, tedio existencial y apocalipsis contemplativos. Lo que quieran y mucho más. Dentro del género que ellos llaman *hentai*, el erótico, podemos encontrar *splash-pages* de hembras hipertrofiadas, turbadoras narraciones fetichistas o dramas ligeros sobre relaciones homosexuales. Esto último es lo que ofrece la joven autora **Shiuko Kano**: la historia sencilla de **Shinobu Hishiya**, un soltero de 24 años que intenta hacerse pasar por bisexual aunque es netamente homo, y su relación junto a **Junsuke Aki**, su compañero sentimental, que, de un día para otro, empieza a mostrarse ausente y acusa un aroma a perfume extraño. *Play Boy Blues* es el folletín de una continua crisis de pareja alimentada por cuestiones amorosas y sexuales. La gracia radica en que lo ingenuo del tratamiento se ve salpicado de las consabidas escenas porno, todas de apareamiento homosexual entre hombres. El trazo es limpito, y la dibujante se deleita especialmente en las formas masculinas desde el morbo femenino, por lo que el volumen está especialmente recomendado para la chavalada a puntito de salir del armario o para aficionados al apareamiento delicado.

PLAY BOY BLUES
Shiuko Kano
Ediciones La Cúpula, colección Yaoi
8'95 € en quioscos y librerías

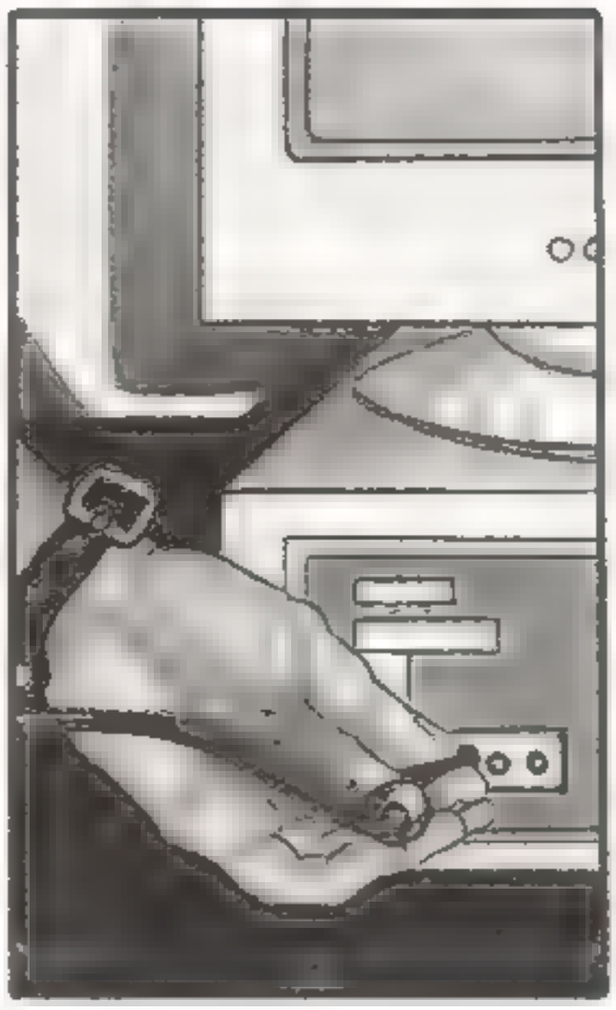
¡MÁS MACHOS QUE NADIE!

Los maníacos siguen en la brecha y, como cualquier excusa es buena para montarse una fiesta, ahora celebran que cumplen 15 años de periodismo al margen. Tres lustros hablando de cine de serie B, Z y X. Tres lustros de jaraneo, de demencia impresa y de información cultural sin complejos. En este número 33 pichiprimaveral, los contenidos son tan jugosos como siempre y con la misma carga de mala hostia y descalabro. Un artículo sobre la vida y la obra de **José María Ponce**, amigo de esta santa casa y responsable directo de la internacionalización del porno español, que también es entrevistado; otra charla en la sala de montaje con **Pedro Temboury**, un malagueño atacao de la cabeza que acaba de rodar una peli que se llama *Ellos robaron la picha de Hitler*; la segunda parte de la megaentrevista a **José Ramón Larraz**, el responsable de títulos tan imprescindibles y morbosos del cine español como *La visita del vicio*; otra con el entrañable **Bud Spencer**; la recuperación de la entrevista más completa que se le ha hecho a **Russ Meyer**; un repaso a las aventuras psicotrónicas del *Superagente 86*, y hasta una página de historieta en que **El Prisionero** denuncia el plagio del que ha sido víctima en *Mar adentro*. Está claro que los *2000 maníacos* siguen en forma y que las nuevas generaciones crecerán fuertes y sanas con su ración de cine trotón. Ahora esperamos con ganas el próximo número, que se anuncia como un especial, al loro, *¡Sólo chicas!*

2000 maníacos #33
6€ en librerías con criterio o pidiéndolo a Manuel Valencia, apdo. 5251, 46080 Valencia, o a manolin@inicia.es

Complicidad virtual por Giovanna Casotto & Mr. Grady

NO, YA ESTÁ CASI.



¡YA ERA HORA!

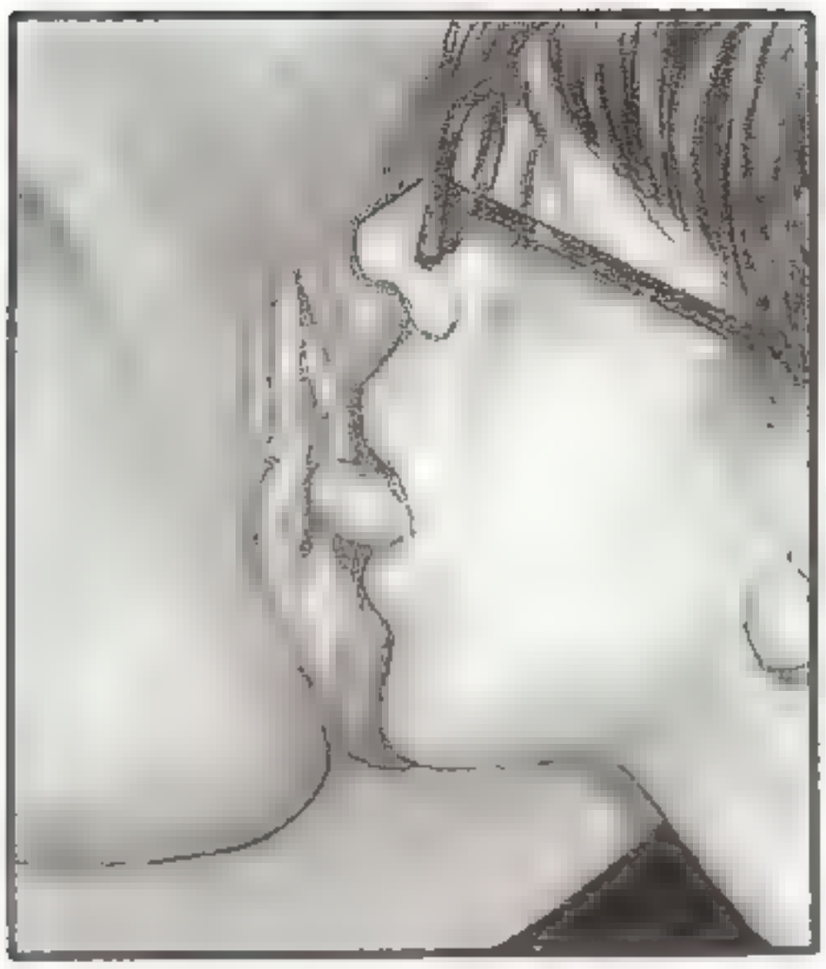
¡COMIENZA EL ESPECTÁCULO!

¡AAAAH!

¡AHÍ ESTÁN! ¡SE HAN CONECTADO!

¡OTRA VEZ CON LA PUÑETERA MASCARITA! PODRÍAN QUITÁRSELA DE VEZ EN CUANDO... O POR LO MENOS, CAMBIÁRSELA...

A MÍ ME EXCITAN MÁS ASÍ.



AAAHHH...

¡OOOOH!

¡SÍÍÍ!

AAAHHHH

BUENOS DÍAS...

'NOS DÍAS...

YA VES, LLEVAN TRES MESES VIVIENDO EN EL APARTAMENTO DE AL LADO Y APENAS CRUZAMOS CON ELLOS LOS "BUENOS DÍAS"...

...Y DE VEZ EN CUANDO ALGÚN "BUENAS TARDES", PERO ¿DE QUÉ ÍBAMOS A HABLAR? ¿QUÉ PODRÍAMOS TENER NOSOTROS EN COMÚN CON ESA PAREJA DE ABURRIDOS?

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

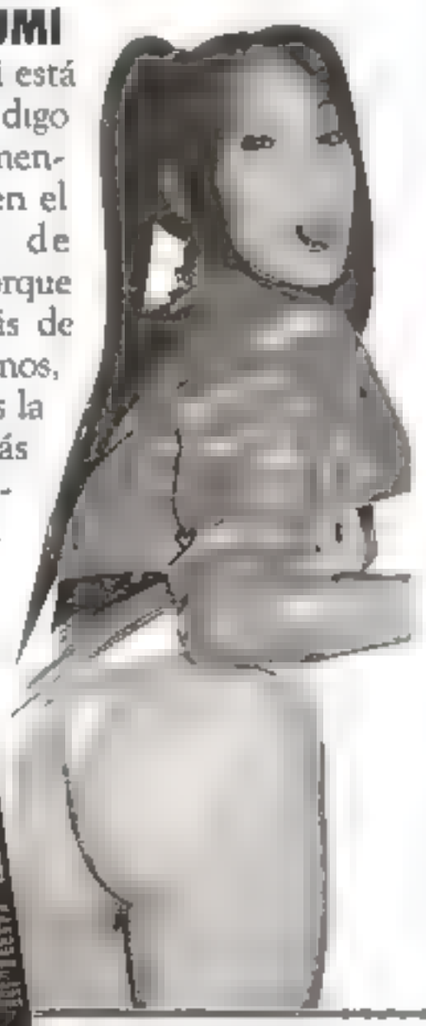
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

PELIGRO: SEXO EXTREMO DEL ESPACIO EXTERIOR

Después de pasar a la historia del cine X español por su doblete con *Hot Rats* en los Oscars Porno de Las Vegas, **Narcís Bosch** sigue demostrando que esta en plena forma Acaba de estrenar *Toxic* (IFG), una superproducción de ciencia-ficción absolutamente delirante divertida y original. Ahora que **Spielberg** ataca con *La Guerra de los mundos*, Narcís se adelanta a la invasión alienígena con este homenaje al clásico del cine basura *Plan 9 from Outer Space*, la peor película de todos los tiempos. Aquí, los marcianos son conejos folladores que quieren conquistar el Planeta Tierra a base de polvos y mete-saca. La película se disfruta de cabo a rabo, te entretiene con la historia, te descojona con los efectos especiales, y te pone a cien con las escenas de sexo, que son muchas y van directas al estómago. Penetraciones anales y dobles, mamadas profundas, cremosas eyaculaciones... y unas chicas que no son de este mundo: **Carmen, Celia Blanco, Katsumi, Angel Dark, Christina Bella...** ¡¡Que me abduzcan YA!!

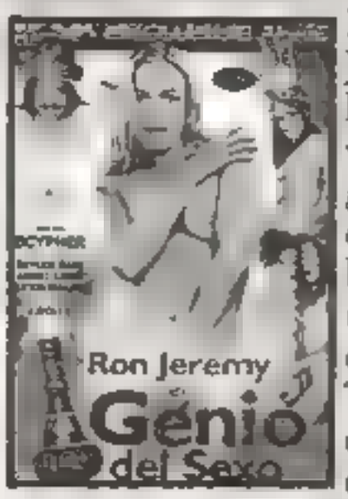
CALENTÓN KATSUMI



La francesita **Katsumi** está que se sale. Y no lo digo porque esté increíblemente sexy como sirena en el último videoclip de **Miguel Bosé**, sino porque cada mes estrena más de media docena de pornos, que se dice pronto. Es la chica de moda, la más guapa y la más lanzada. Una pista para

homenajearla con un programa doble de lo más calentito: ***Chica rica y aburrida en busca de emociones*** (Pandora) y ***Katsumi y las brujas calientes*** (Serenna). Dirige **Alain Payet**, y la chica del culito del millón de dólares demuestra que los hechizos, los collares de perlas y la ropa cara le quedan de maravilla. ¡Y eso por no hablar del sexo anal! Dios mío, ¡todavía no me explico cómo es capaz de retorcer su cuerpo de esa manera!

MAGIA POTAGIA... Y TODOS CACHONDOS



Los fans del mítico **Ron Jeremy** pueden verle haciendo cucamonas y volantinas de polla en ***El genio del sexo*** (IFG), uno de sus últimos films distribuidos en España. Dirige un tal **Dcypher** (¿?) y la chupa (de maravilla) **Taylor Rain**. La película es una gamberrada americana en la que Jeremy interpreta a un geniecillo cachondón que hace realidad cualquier fantasía sexual que se le pida Por cierto, los que quieran saberlo todo acerca de esta bola de pelo pornográfica, que echen un vistazo a su web: **www.ronjeremy.com**. Inútil decir nada más.

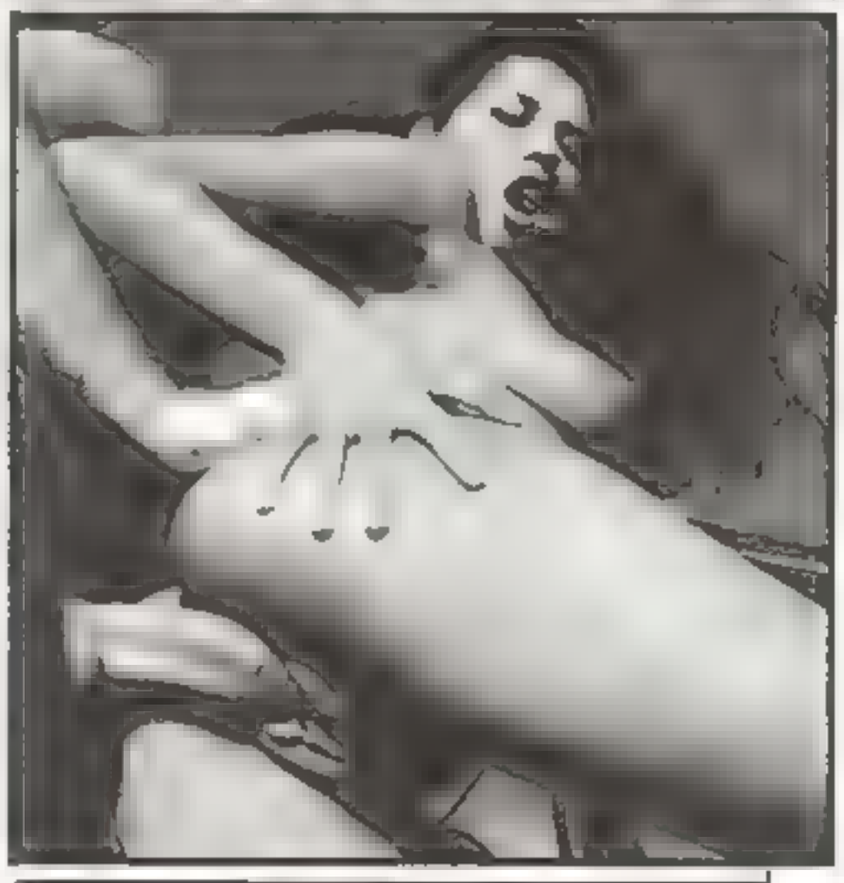
CHICAS Y TATUAJES

Un vídeo XXX para los pornófilos amantes de la velocidad, las motos y la mala vida: ***Tatoo´s Ladies***. Casi tres horas de chicas tatuadas con la garantía **Private** en uno de sus muchos (y siempre jugosos) volúmenes recopilatorios. Escenitas de sexo potente y felatrices de estética neumática que no se cortan un pelo, como **Claudia Ferrari, Belladona** o **Nicky Bellucci** Cuando se ponen a follar dan miedo

PRIVADO: SÓLO PARA TU MANO

Y ya que hablamos de **Private**, que nadie se pierda el nº 187 de la revista, ese clásico que ha educado a tantas y tantas generaciones en las agradecidas artes del sexo oral. Porno de auténtico lujo a lo largo de más de cien páginas de papel satinado repletas de señoritas estupendas. Como la morenaza **Verónica da Souza**, la exquisita **Melanie** o la menudita y exótica **Libellule**, que se entrega a fondo en una doble penetración. Por supuesto, además de fotos, hay penetraciones anales en la playa y abundantes corridas en la boca, la auténtica marca de la casa Private.

A la venta en quioscos y sex-shops. Por favor, pídanla con discreción que luego la gente se escandaliza.

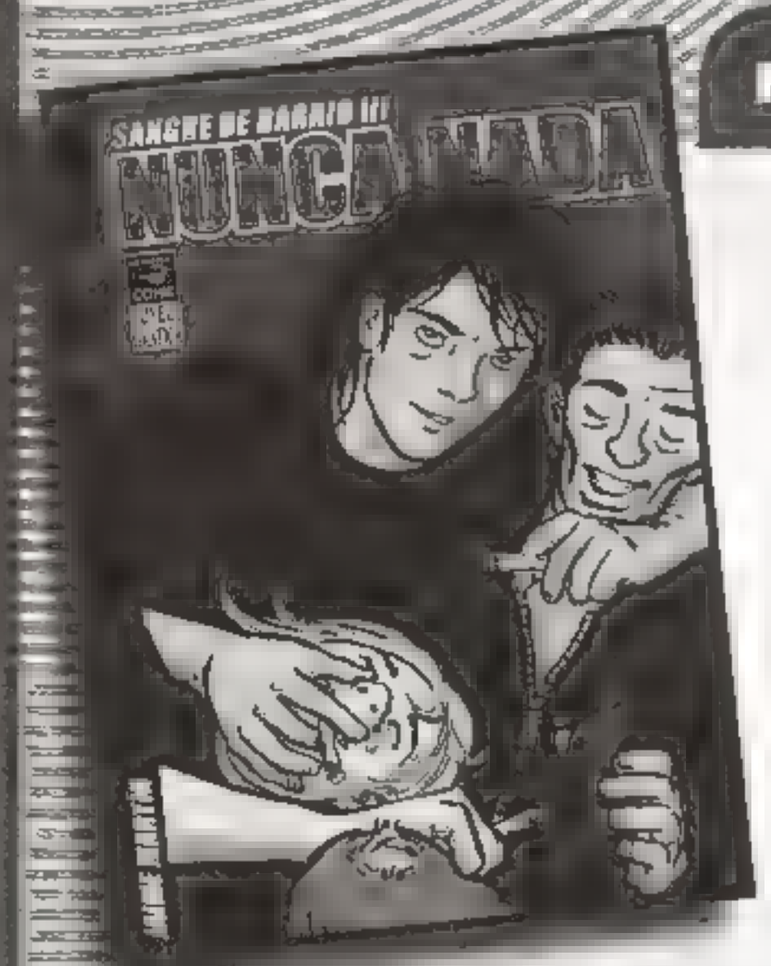


(sigue en la pág. 67)

SANGRE DE BARRIO (2ª ED.) JAIME MARTÍN

7,95€ | 132 pág. | B/N

En L'Hospitalet de Llobregat, como en todo barrio periférico de currantes, no hay gran cosa que hacer. Las primeras birras y los primeros canutos pronto dan paso a un círculo vicioso del que no es fácil escapar. Una situación que nadie ha sabido narrar mejor que **Jaime Martín**. A través de **Vicen**, su protagonista, Martín nos sumergirá en un emocionante universo de humor, drama y acción con el que todo joven inconformista de barriada se sentirá inmediatamente identificado. Con motivo de la aparición de ***Nunca Nada***, el volumen que amplía y cierra la trilogía, presentamos por fin la esperada reedición de las dos primeras entregas de la saga en un solo tomo.



NUNCA NADA. SANGRE DE BARRIO III JAIME MARTÍN

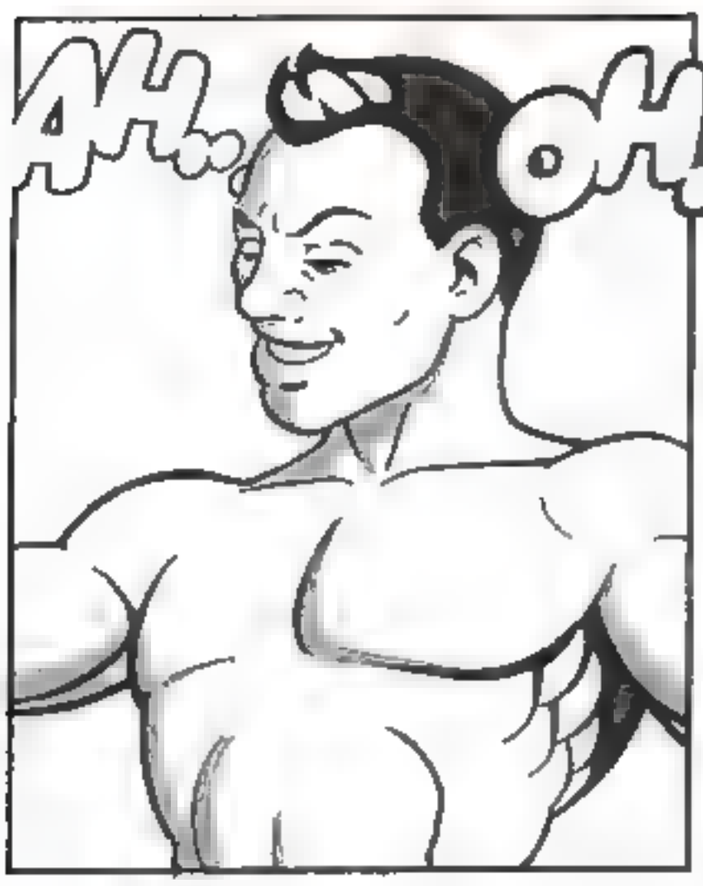
6,50€ | 60 pág. | B/N

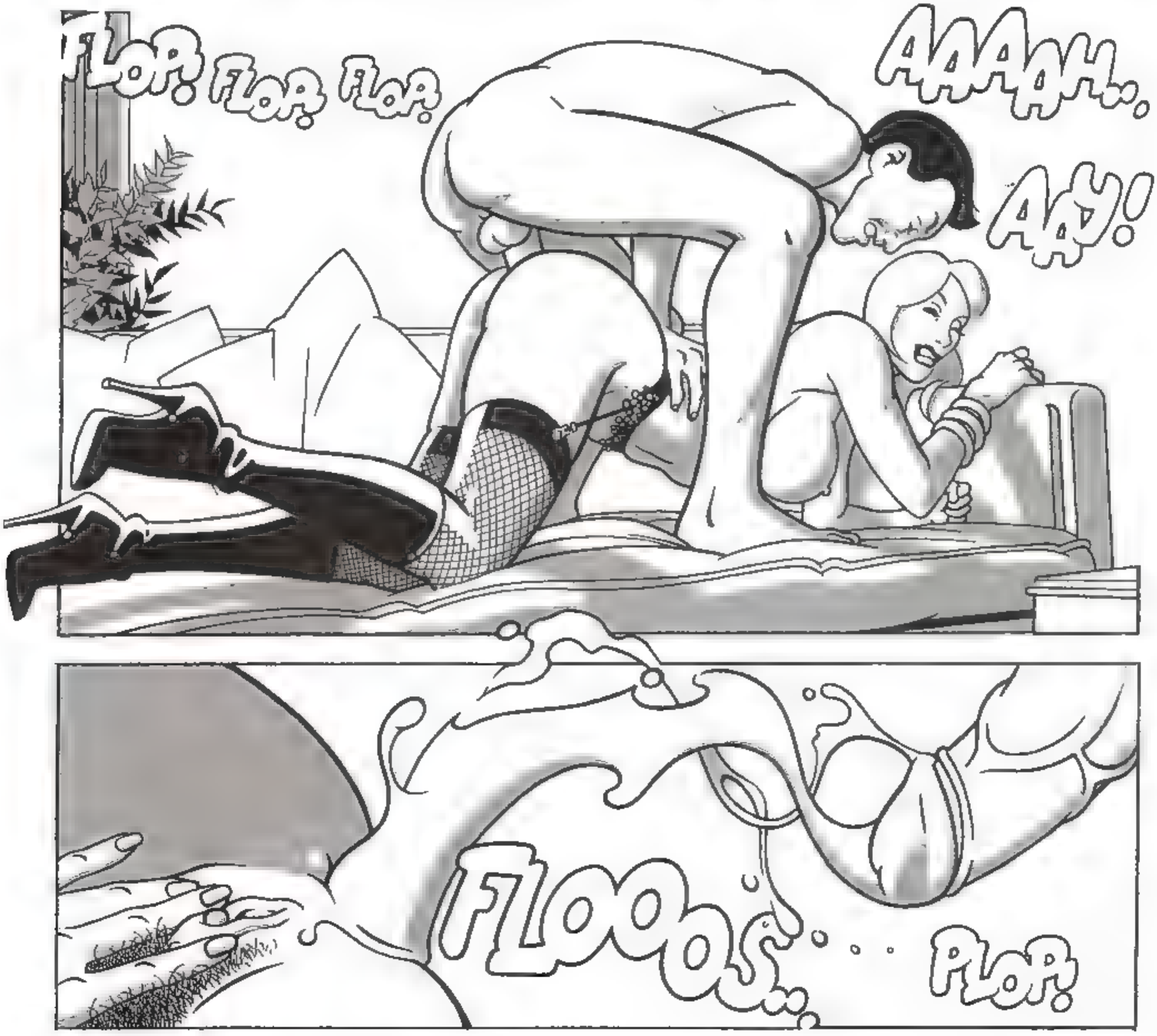
Tras cumplir condena en la trena, **Vicen** ha terminado trabajando en un almacén. Su novia **Sonia** sigue en "El pollo loco", un siniestro *fast food* donde su jefe la avasalla continuamente. En vista de la total ausencia de perspectivas, **Vicen** decide dejar el curro y comienza a trabajar llevando paquetes misteriosos de un lado a otro de la ciudad. El último encargo que le acaban de encomendar consiste en presentarse en una tienda de moda y cobrar una suma de dinero en nombre del *jefe*. La tragedia se masca.

¿QUIÉN DIJO QUE LOS ALEMANES NO SON DIVERTIDOS Y QUE LOS GAYS NO SABEN REÍRSE DE SÍ MISMOS?

RALF KÖNIG: DERRIBANDO TÓPICOS Y ARRANCANDO CARCAJADAS DESDE 1960

FIN DE MES





MMMH... ESO ES... ASÍ ME GUSTA ...

LÍMPIAMELA BIEN...

ASÍ!...

UHH

MPH!

MBL...

PGGG

OH...UUUU...

UMGGGG...

MBL...

¿ESTÁ USTED SATISFECHO?

PSÉ... NO HA ESTADO MAL DEL TODO.

PUEDO HACERLO AÚN MEJOR...

...SÓLO ES CUESTIÓN DE PRÁCTICA...

...DE CONOCER SUS GUSTOS...

...SÓLO NECESITO TIEMPO...

¡3 MESES!

¡PRORRÓGUEME EL CONTRATO POR 3 MESES TAN SÓLO!

¡NO LE DECEP-CIONARÉ!

HARÉ LO QUE USTED QUIERA, DENTRO Y FUERA DEL TRABAJO...

¡SERÉ SU ESCLAVA!

ACOSA

PERO, POR FAVOR... ¡¡RENUÉVEME EL CONTRATO!!

MH...

FL...

MMH...!

LAP LAP

FLOP FLOP

FLOP

OH...UY...AAAH...

LAP! LAP!

MMMMMB...

AAAAH

UUUU

¿ESTÁ USTED SATISFECHO?

PSÉ... NO HA ESTADO MAL, PERO CREO QUE PODRÍAS HACERLO AÚN MEJOR.

...NECESITARÍA UN PEQUEÑO ALICIENTE...

SÍ, ES MUY POSIBLE. SÓLO QUE...

¡¡¿ALICIENTE?!!

LA ÚLTIMA LETRA DEL PRÉSTAMO...

NECESITO ALGO MÁS DE TIEMPO PARA PAGAR...

4

USTED, COMO DIRECTOR, PODRÍA HACER LA VISTA GORDA...

¡¡TRASTEARLA!!

telo & quito

su banco amigo

QUEMARLA QUIZÁS...

SEA USTED COMPRENSIVA ...

MMMPHH...

TOTAL, SÓLO LE DEBO...

FLOP

...2 MESES DE ALQUILER...

AAAAH...

8'34 EUROS...

CLARO, VERÁS ...

MMMPHH...

EL CASO ES QUE AHORA MISMITO ME PILLAS SIN DINERO EN CASA...

OHH...

¿SABES?

SHHH...

MMMPHH...

Y...

AY...

5

¡¡AAAA

YELLOW 2 MAKOTO TATENO

8,95€ | 180 págs. | B/N

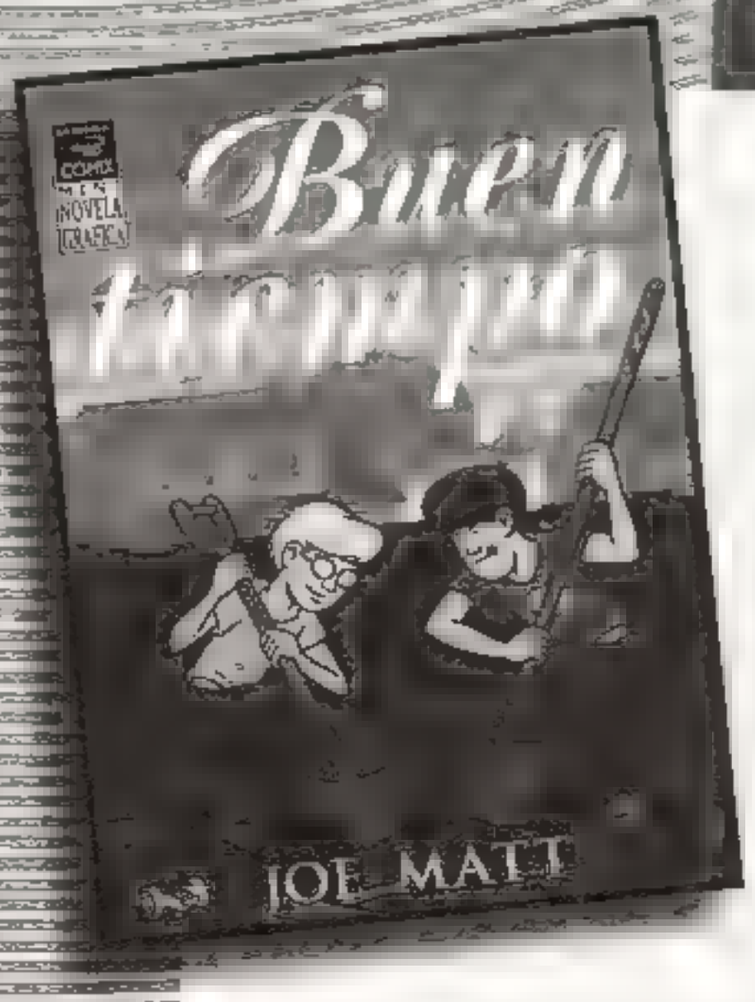
El **verde** significa "adelante". El **rojo**: "detente". El **amarillo**: "peligro". Este es el código del que se valen **Gô** y **Taki** para sobrevivir en el sórdido submundo en el que se mueven. Gô, gay hasta la médula y Taki, hetero convencido, integran sin duda un gran equipo. El robo de drogas es su oficio. ¿Hasta dónde podrán llegar en su relación sin que la situación se vuelva demasiado peligrosa?

¡Acción! ¡Seducción! ¿Quién podría resistirse?

RUBIA DE VERANO ADRIAN TOMINE

7,95€ | 132 págs. | B/N

Las mejores historias de ***Optic Nerve***, el tebeo de culto de **Adrian Tomine**, por fin recopiladas en un precioso tomo. Descrito frecuentemente como el **Raymond Carver** del cómic, Tomine nos narra las historias personales de urbanitas que, de un modo u otro, se sienten desconectados de la realidad.
Un escritor de cierto éxito que experimenta un bloqueo vital y creativo; una teleoperadora que ha perdido su empleo; un fracasado que se obsesiona con una rubia. Tomine los retrata a todos con inusual complejidad, de modo que es fácil comprender sus actos, sus motivaciones y, sí, también sus mezquindades y sus miserias.



BUEN TIEMPO JOE MATT

7,95€ | 116 págs. | B/N

Joe Matt revive a través de las páginas de ***Buen tiempo*** un fin de semana de su infancia durante los años 70. El joven Joe es un egoísta y un quejica que se aprovecha de sus amigos, amenaza con quemar la casa de su madre, abusa de aquellos que son más débiles que él y se monta historias para robar en las tiendas. Una novela gráfica divertida y turbadora que gira en torno a la amistad, los comic-books, los programas de terror, las ferias, y el advenimiento de la adolescencia.

SU DESCUBRIMIENTO DEL "PUNTO H" REVOLUCIONÓ LA SEXUALIDAD DE MILLONES DE HOMBRES...

PROBABLEMENTE HAYA USTED PRACTICADO EL SEXO USANDO ALGUNA DE SUS POSTURAS, COMO "LA PRESA DEL CANGREJO" O LA FAMOSA "TETRIXXX".

EFECTIVAMENTE, QUERIDOS TELESPECTADORES, YA SABEN DE QUIÉN HABLAMOS...

EL MAESTRO LE ESTÁ ESPERANDO.

HOY NOS HEMOS INTRODUCIDO EN LA CASA DEL MÁS FAMOSO DIBUJANTE DE CÓMICS PORNO DE TODOS LOS TIEMPOS PARA ARRANCARLE SUS SECRETOS.

¡REFRIEGASELAS POR LA CARA!

¡AAH!

¡AH!

Fosh! Fosh!

¡Y TÚ NO TE DUERMAS!

¡PON EXPRESIÓN DE ORGASMO!

¡AAH!

Fuck!

¡UH!

¡UH!

¡¡SEXXUM SUPERSTAR!!

ALVARO 2005

EJEM...¿CÓMO ACABA UNO DEDICÁNDOSE AL CÓMIC PORNO E INFLUYENDO EN LA VIDA SEXUAL DE MILLONES DE PERSONAS?

¡MUEVE ESA LENGUA!

BUENO... ¿QUÉ OTRA SALIDA ENCONTRARÍAS TÚ, SI TUS DOS GRANDES TALENTOS SON DIBUJAR Y FOLLAR?

JA JA JA... ES UN PLACER.

SEXXUM A SU SERVICIO.

ES UN HONOR PARA MÍ.

LA PREGUNTA QUE SEGURAMENTE MÁS INTRIGA A NUESTROS TELESPECTADORES ES:

¿DE DÓNDE NARICES SACA LAS INCREÍBLES POSTURAS QUE MUESTRA EN SUS HISTORIETAS?

DE LA **REALIDAD**. ¡ABSOLUTAMENTE TODAS! MIS MODELOS POSAN SEGÚN MIS IMÁGENES MENTALES.

¡PERO DETESTO A ESOS DIBUJANTES AFICIONADOS QUE LO DIBUJAN TODO "DECABEZA"!

¡¿CÓMO SE VA A EXCITAR NADIE CON UNA IDEALIZACIÓN?! ¡¿CON LO PERFECTO?!

¡¿CON UNA VENUS DE MILO?!

LA IMAGINACIÓN ES IMPORTANTE, LO RECONOZCO. PERO LA POSIBILIDAD FACTIBLE DE UNA POSTURA, ES DECIR, QUE SEA REALIZABLE, ES LA CRIBA QUE CERTIFICA SU EFECTIVIDAD COMUNICADORA... ES DECIR, ¡¡QUE TE PONDRÁ **CACHONDO!!**

ESTA ES, POR TANTO, LA ÚNICA VÍA PARA EL VERDADERO DIBUJANTE ERÓTICO.

¡DOCUMENTACIÓN!

¡CREDIBILIDAD!

¡¡REALISMO!!

SE NOTA, SE NOTA.

SU OBRA HA INFLUIDO A LAS GRANDES FIGURAS DE NUESTRO TIEMPO Y YA SE LE COMPARA CON LOS GRANDES CONOCEDORES DE LAS PULSIONES HUMANAS: SHAKESPEARE, TOLSTOI...

...SKINNER, FREUD...

SÍ, BUENO, EN EL FONDO TODO SE REDUCE A UN SIMPLE JUEGO DE ESTÍMULOS Y RESPUESTAS. PARA LOS PERSONAJES, PARA LOS LECTORES, PARA USTED Y PARA MÍ. ¡ESTIMULACIÓN!

¡EH! ESTÍMULOS Y RESPUESTAS. ENTIENDO. UH...

DISCULPE, SEÑORITA.

USTED HA REHUSADO REPETIDAMENTE VENDER LOS DERECHOS DE SUS IDEAS A OTROS MEDIOS, COMO EL CINE...

SÍ, EL CÓMIC ES EL VEHÍCULO PERFECTO PARA TRANSMITIR MI MENSAJE.

¿CUÁLES SON SUS FUENTES DE INGRESOS? SI NO ES INDISCRECIÓN.

EL CÓMIC EN SÍ ME PERMITE VIVIR HOLGADAMENTE. HE PUBLICADO EN TODOS LOS PAÍSES PERMITIDOS Y HACEN NUMEROSAS REEDICIONES DE MI OBRA.

Y TAMBIÉN ME LLEGAN CUANTIOSAS DONACIONES DE LECTORES AGRADECIDOS.

ACÉRQUESE, QUIERO MOSTRARLE ALGO...

3

AQUÍ EN LA MANSIÓN IMPARTIMOS GRATUITAMENTE CURSILLOS DE EDUCACIÓN SEXUAL PARA PAREJAS.

LA FALTA DE IMAGINACIÓN Y SUS VÁSTAGOS, LA REPETICIÓN Y EL TEDIO, SON LAS CAUSAS DE DEMASIADAS RUPTURAS.

NOSOTROS LES ENSEÑAMOS, ENTRE OTRAS COSAS, A MIRAR LOS OBJETOS COTIDIANOS DESDE EL ÁNGULO DE SU UTILIDAD SEXUAL...

...PLANTEANDO PREGUNTAS DEL TIPO: ¿ENTRA POR ALGÚN AGUJERO? ¿SIRVE PARA DAR AZOTES? ¿Y COMO COMPLEMENTO DECORATIVO?

NO SEX

IMAGINA

SEX

SI SE TRATA DE LÍQUIDOS: ¿SIRVE COMO LUBRICANTE? ¿COMO ACEITE CORPORAL? ¿COMO LAVATIVA?

TAMBIÉN LES DESCUBRIMOS POSTURAS ORIGINALES, TRUCOS PARA EXCITAR LA LIBIDO, ETC.

OH, MUY INTERESANTE.

COMO EXPERTO EN LA MATERIA, ¿CUÁNTO ES "DEMASIADO SEXO"?

EL SEXO ES MUY SALUDABLE. POR LO GENERAL SE FOLLA POCO Y MAL, ASÍ QUE LA PREGUNTA DEBERÍA SER: ¿CUÁNTO ES EL MÍNIMO RECOMENDABLE? JUSTO EN ESTOS MOMENTOS ESTOY PREP...

¡MAESTRO!

SIENTO INTERRUMPIRLE, MAESTRO, ES LA 37... ¡¡NO LLEGA!!

SI ME DISCULPA... DEBO ATENDER A MIS DISCÍPULOS.

SÍ, QUERIDOS TELESPECTADORES, VAMOS A PRESENCIAR AL MAESTRO EN ACCIÓN, EN VIVO E IMPROVISADO DIRECTO.

¿QUÉ HA PASADO?

¡NO LLEGA! Y LLEVA 30 MINUTOS INTENTÁNDOLO.

¡AH!

¡AH!

N-NO CONSIGO LLEGAR, MAESTRO.

TRANQUILA, PEQUEÑA, YA ESTOY AQUÍ.

¡RÁPIDO, ESTIMULACIÓN BUCAL!

¡SÍ!

¡LOS PEZONES, NO LOS DESCUIDÉIS!

¡AAAH!

FUSH! WOSH!

¡SEGUID MI RITMO, ASÍ!

¡ESTUPENDO!

¡GMMFF!

¡SLUMF!

SWOS!

PUES COMO LE IBA DICIENDO, AHORA PREPARO UNA NOVELA GRÁFICA...

¡SÍIII!

¡¡AAAAAHH!!

FFSSSS

¡AH! ¡AH!

G-GRACIAS... MAESTRO...

GRACIAS...

¡AAH!

SE RUMOREA QUE SU MENTE ES UN HERVIDERO DE PERVERSIONES Y, EJEM, TODOS ESTAMOS ANSIOSOS POR SUMERGIRNOS A FONDO.

¡JA JA JA! CLARO, ACOMPÁÑEME.

AQUÍ SÓLO TRAIGO A MIS DISCÍPULOS MÁS AVENTAJADOS.

YA LO VEN, QUERIDOS TELESPECTADORES: UN BREVE VISTAZO AL LADO OSCURO.

¿LADO OSCURO? NO LO CREO. ES SÓLO OTRA FACETA MÍA. NI MEJOR, NI PEOR.

EL PROBLEMA ES ESTA SOCIEDAD MOJIGATA Y OBTUSA. COMEMOS EN PÚBLICO Y CAGAMOS EN PRIVADO. NOS REGODEAMOS EN EL PLACER Y NEGAMOS EL DOLOR.

EN REALIDAD TODO ES UNO E INDIVISIBLE. DEBEMOS APRENDER A ACEPTAR NUESTRA NATURALEZA: "VIVERE SECUNDUM NATURAM".

TE PRESENTO A MIS GUÍAS ESPIRITUALES:

¡MADAME SAYA Y SLASH!

HEY, TÚ ERES DE LA TELE, ¿VERDAD? ENCANTADO, ¡YO SOY SLASH!

H-HOLA.

CUANDO QUIERAS NOS MONTAMOS UNA SESIÓN DE SPANKING, ¿EH? INVITA A TODOS TUS AMIGOS.

¡GUAU! ¡GUAU!

Y YA PARA ACABAR: ¿QUERRÍA DAR ALGÚN CONSEJO A TODOS LOS QUE NOS ESTÁN VIENDO?

¡TINA, NO MOLESTES AL SENOR!

QUÉ SIMPÁTICA...

¡ARF! ¡ARF!

MMM... MEJOR UN PAR DE AFORISMOS.

PARA ELLAS: "ELLOS **NUNCA** DICEN NO"

Y PARA ELLOS:

"¡PERSEVERANCIA! LA PERSEVERANCIA FORJA EL CARÁCTER, ¡¡¡Y LOS HOMBRES DE CARÁCTER **FOLLAN MÁS!!!**"

OS LO DICE: SEXXUM

FIN

Catálogo

EDICIONES

VENTA POR CORREO

SI DESEAS REALIZAR ALGUN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETIN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTICULOS QUE DESEAS RECIBIR, Y REMITENOSLO A.

EDICIONES LA CUPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVIOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO EN PAQUETES OPACOS SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐34 2,31€ ☐63 2,98€ ☐91 2,46€ ☐119 2,58€ ☐147 3,60€
☐3 2,70€ ☐35 2,31€ ☐64 2,40€ ☐92 2,46€ ☐120 3,09€ ☐148 2,85€
☐4 2,25€ ☐36 2,31€ ☐65 2,40€ ☐93 2,98€ ☐121 2,64€ ☐149 2,85€
☐5 2,25€ ☐37 2,31€ ☐66 2,40€ ☐94 2,46€ ☐122 2,64€ ☐150 2,85€
☐6 2,25€ ☐38 2,31€ ☐67 2,40€ ☐95 2,46€ ☐123 3,25€ ☐151 2,85€
☐7 2,25€ ☐39 2,31€ ☐68 2,40€ ☐96 2,52€ ☐124 2,64€ ☐152 2,95€
☐8 2,85€ ☐40 2,37€ ☐69 2,98€ ☐97 2,52€ ☐125 2,64€ ☐153 3,75€
☐9 2,70€ ☐41 2,37€ ☐70 2,40€ ☐98 2,52€ ☐126 2,65€ ☐154 2,95€
☐10 2,25€ ☐42 2,37€ ☐71 2,40€ ☐99 3,33€ ☐127 2,65€ ☐155 2,95€
☐11 2,25€ ☐43 2,37€ ☐72 2,40€ ☐100 2,52€ ☐128 2,65€ ☐156 2,95€
☐12 2,25€ ☐44 2,37€ ☐73 2,40€ ☐101 2,52€ ☐129 3,60€ ☐157 3,00€
☐13 2,85€ ☐45 2,98€ ☐74 2,46€ ☐102 3,33€ ☐130 2,65€ ☐158 3,00€
☐14 2,25€ ☐46 2,37€ ☐75 2,98€ ☐103 2,52€ ☐131 2,65€ ☐159 3,75€
☐15 3,33€ ☐47 2,37€ ☐76 2,40€ ☐104 2,52€ ☐133 2,65€ ☐160 3,00€
☐16 2,25€ ☐48 2,37€ ☐77 2,46€ ☐105 3,13€ ☐133 2,65€ ☐161 3,00€
☐17 2,70€ ☐49 2,37€ ☐78 2,40€ ☐106 2,52€ ☐134 2,75€ ☐162 3,00€
☐20 3,46€ ☐51 3,33€ ☐79 2,46€ ☐107 2,52€ ☐135 3,40€ ☐163 3,00€
☐22 2,25€ ☐52 2,40€ ☐80 2,46€ ☐108 3,19€ ☐136 2,75€ ☐164 3,00€
☐23 2,31€ ☐53 2,40€ ☐81 2,98€ ☐109 2,58€ ☐137 2,75€
☐24 2,31€ ☐54 2,40€ ☐82 2,46€ ☐110 2,58€ ☐138 3,40€
☐25 2,31€ ☐55 2,40€ ☐83 2,46€ ☐111 3,19€ ☐139 2,75€
☐26 2,31€ ☐56 2,40€ ☐84 2,46€ ☐112 2,58€ ☐140 2,75€
☐27 2,98€ ☐57 3,46€ ☐85 2,46€ ☐113 2,58€ ☐141 3,40€
☐28 2,31€ ☐58 2,40€ ☐86 2,46€ ☐114 3,19€ ☐142 2,75€
☐29 2,31€ ☐59 2,40€ ☐87 2,98€ ☐115 2,58€ ☐143 2,75€
☐30 2,31€ ☐60 2,40€ ☐88 2,46€ ☐116 2,58€ ☐144 2,75€
☐31 2,31€ ☐61 2,40€ ☐89 2,46€ ☐117 3,19€ ☐145 2,85€
☐32 2,31€ ☐62 2,40€ ☐90 2,46€ ☐118 2,58€ ☐146 2,85€

KISS & LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR EN NUMERO DE KISS COMIX
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐37-42 ☐73-78 ☐109-114 ☐145-150
☐7-12 ☐43-48 ☐79-84 ☐115-120 ☐151-156
☐13-18 ☐49-54 ☐85-90 ☐121-126 ☐157-162
☐19-24 ☐55-60 ☐91-96 ☐127-132
☐25-30 ☐61-66 ☐97-102 ☐133-138
☐31-36 ☐67-72 ☐103-108 ☐139-144

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL
☐ 28 ☐ 39 DEL EXTRAJUDICIAL

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 3,91€; ☐50 DOCTOR SEXO (II) 4,36€; ☐62 EVA 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) 5,86€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" (2ª ed.) (MANGA versión integra) 5,56€
- **COO** ☐52 LA ESPÍA 4,36€; ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO 4,66€; ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) 4,78€; ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI** ☐24 LAS AVENTURAS DE COCOLINA 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐65 SEXIPHONE 4,51€; ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET. LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GARLIO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS 4,21€; ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES 4,36€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€; ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **GRACA** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS 4,21€
- **GRAÍMACCIONI** ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 4,51€
- **GRUNDIG** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) 5,26€; ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **HACHURUH** ☐82 DOS CHICAS CALIENTES 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL** ☐32 EL HOTEL 3,91€; ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€; ☐63 COCHECAMA 4,51€; ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€
- **HOPPER (HAUPEUR)**
- **HUGDEBERT**
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 El Refugio 5,50€; ☐71 EL NIGROMANTE 4,66€; ☐56 LA MUJER PERFECTA 4,51€
- **KRISTO**
- **KRISTO/ROCA**
- **LAURENTI, MAURO** ☐60 SIN PUDOR 4,51€; ☐28 LIZ Y BETH (IV) 4,06€; ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) 3,58€; ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) 3,99€; ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 4,72€; ☐16 LA NOCHE BÁRBARA 3,58€; ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KEITO 4,72€; ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **LEVIS**
- **LUCQUES**
- **MARASCHI**
- **MARCELLO**
- **MARCO NUZZOLI**
- **MARTIN, JAIME**
- **MONICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (4ª ed.) (Color) 6,66€; ☐69 VICIOSÍSIMO (2ª ed.) (Color) 6,66€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MORENO/ONLIYÚ** ☐46 VENGANZA 4,36€
- **MUÑOZ, ALVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANÍAC 5,95€
- **MOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **PETER** ☐67 MAGARYA (II) (Color) 5,71€
- **PICHARD** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 3,91€; ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 3,91€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **ROCA, LUIS** ☐64 JULIA O JULIO 4,51€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐27 EX LIBRIS EROTICOS (II) 3,76€; ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE IL 4,78€; ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **RUBÉN/HERNAN**
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐115 GIRL 3 (Color) 7,20€; ☐118 GIRL 4 (Color) 7,20€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA** ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 4,51€
- **TOBALINA/HERNAN** ☐68 EL AMOR DE MI VIDA 4,66€
- **VARENNE** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERNA 5,17€
- **VON GOTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.) (Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (Color) 7,51€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐119 CARCEL DE MUJERES (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) 5,26€

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX

ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS
☐ 28 ☐ 39

KISS MANGA

- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 2,95€
- **TOSHIKI YUI** PELUZCOS (Serie de 7) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 c.u. 1,95€

MANGA

- **CHIYOJI TORIO** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **TANAKA** ☐GON 1 (4ª ed.) 6,16€; ☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€; ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€; ☐GON 5 (Color) 5,11€; ☐GON 6 6,58€; ☐GON 7 6,52€; ☐GON 8 6,60€
- **TATSUMI, YOSHIHIRO** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€

MANHWA

- **LEE YOUNG YOU** ☐ KILL ME, KISS ME 8,95€
- **LEE SO-YOUNG** MODEL ☐1 8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 c.u. 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 c.u. 8,95€
- **SHINKO KANO** ☐ P.S.B. PLAY BOY BLUES 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€

BRUT COMIX

- **ACUÑA Y ARMAS** ☐ CLAUS & SIMON. EN HOLLYWOOD 1,50€; ☐ CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS 1,65€; ☐ CLAUS & SIMON. CAJÓN DE SASTRE 1,65€
- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u. 1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BOU, OLIVA Y AL GARCÍA** ☐CERCANÍAS 1,50€
- **BROWN, CHESTER** EL PLAYBOY (SERIE DE 2) ☐2 1,50€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€; AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 c.u. 1,65€; ☐9 ☐10 c.u. 1,70€; ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u. 2,50€; ☐12 (52 págs.) 2,95€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (TODOS SON 2ª ed.) c.u. 1,65€; BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u. 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐1 ☐4 (2ª ed.) c.u. 2,50€
- **COOPER, DAVE** ESCOMBROS (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 1,65€; ☐DAN Y LARRY 2,30€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **DEDIEGO, CARLO Y OTROS** LA BRASERÍA ☐1 ☐2 c.u. 1,6€; ☐3 (52 págs.) 2,25€; ☐4 1,70€
- **FELICIANO Y ALEJO** 4 SEGUNDOS ☐1 2,30€
- **FOCES** ☐ SUEÑOS DE PATRIOTA 1,50€
- **HERNÁNDEZ, BETO** RÍO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 2,25€; BE BOP A LULIBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME** LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 1,50€; LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u. 1,65€; SATIRICON (CON BETO HERNÁNDEZ) 2,25€
- **JULIACO** EL RESENTIDO ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u. 1,50€
- **LAGO, ISIDORO** ☐LIBERIO PARANOIA 1,70€
- **LAPERLA Y KOSINSKI** ☐MUNDO MAREMOTO 1,65€
- **LÓPEZ LÓPEZ, DAVID** ☐ESPIRAL, LA CONCHA AZUL 1,50€; ☐ESPIRAL, DISCORDANZA 1,65€; ☐ESPIRAL, I WILL SURVIVE 1,65€; ☐ESPIRAL, SUR LE SABLE 1,65€
- **LUTES, JASON** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 c.u. 2,25€
- **MARTIN, M.A.** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 c.u. 1,65€; ☐4 (2ª ed.) 1,68€; ☐8 1,70€
- **MAZZUCCHELLI-NARASIK-ALISTER** LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) 2,10€; ☐3 (2ª ed.) 2,25€
- **MEZZO Y PERUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **NÚÑEZ, MIGUEL B.** ☐STROSZEK 1,65€
- **MONTALBA** ☐JAW 1,50€; ☐JAW VERSUS EL ALIEN 1,65€
- **OLMOS, DIEGO** ☐¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? 1,65€
- **PEP** ☐ÉXTASIS NAZIS 1,65€
- **REBOLLO** ☐R BOY 1,50€
- **ROCA, PACO** ☐EL JUEGO LÚGUBRE 2,85€
- **SEQUEIROS, SANTIAGO** ☐TÓ APERRON 1,50€
- **THOMAS OTT** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€; ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- **TRONCHET** ☐JESUS BENDITO 3,50€
- **ZUERAS Y PONS** ☐LOS AMORES DE JUAN ECLIPSE 1,65€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€
- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIK Y CLARA (en catalá) (cartoné) 6,91€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* 13,19€

IMPORTACIONES

- **CRUMB, ROBERT** ☐ODDS & ENDS 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE 4,72€
- **CARRATALÁ** ☐CARRATALÁ 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** ☐FUZZTOONS 1,70€; ☐GRAN PUZTO 2,00€

FUERA DE SERIE

- **BOU, OLIVA** MUERTE ANIMAL (SERIE DE 3) ☐1 1,50€; ☐2 ☐3 c.u. 1,65€; LA SIBILA (SERIE DE 3) ☐1 ☐2 ☐3 1,65€
- **CADELO, SILVIO** CARA DE PERRO ☐1 ☐2 c.u. 1,65€
- **CIFUENTES, VICENTE Y JUAN GARCÍA** ☐DIAS MALOS 2,25€

● HERNANDEZ, JAIME
PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u. 2,50€

● [illegible]
TANK GIRL (color) ☐1 ☐2 ..... c.u. 2,25€
☐3 ☐4 ..... c.u. 2,40€

● LAPHAM, DAVID SALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10
☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 ..... c.u. 1,65€
☐14 (52 págs.) ..... 2,25€
☐19 ☐20 ..... 1,70€
☐21 ☐22 ..... 2,50€

● MAN Y MIGOYA KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ..... c.u. 1,65€
KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 ..... c.u. 1,70€
☐3 ..... 1,95€
EL HOMBRE CON MIEDO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ..... 2,25€

● ROCA, PACO Y JM AGUILERA
☐ GOG ..... 2,25€

● SHELTON, GILBERT SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... c.u. 2,25€
☐6 ..... 2,30€
☐7 ☐8 ..... 2,50€

TODOMAX MAX

☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
☐4 LA MUERTE HUMEDA + CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN 6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICION AMPLIADA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.(color) ..... 5,71€
☐7 PETER PANK (4ª ed.(color) ..... 6,61€
☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) ..... 5,86€
☐9 PANKDINISTA (2ª ed.) (color) ..... 6,16€

OBRAS COMPLETAS

● CRUMB, ROBERT ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
☐6 MR. NATURAL LOS ORIGENES (2ª ed.) ..... 5,56€
☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€
☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
☐9 MR. SHOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ..... 5,70€
☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€

● SHELTON, GILBERT ☐1 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
☐2 FREAK BROTHERS. ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€
☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€
☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ..... 7,20€
☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) ..... 7,20€
☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

● CADELO ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5,11€
● CEESEPE ☐CEESEPE (color) ..... 4,72€
● GALIANO, MARTA Y PONS
☐CÓMPLICES ..... 5,11€
☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
● GALLARDO Y MEDIAVILLA
☐OTAN SÍ, OTAN NO CON CARULLA ..... 3,85€
● HERNANDEZ, JAIME
☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
● IRON ☐ANGEL (2ª ed.) CON MEDIAVILLA ..... 5,38€
● KONIG, RALF ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
● LIBERATORE ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
☐RANX 1 EN NEW YORK (4ª ed.) (color) ..... 6,16€
☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, JUBMA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ..... 5,98€
● MARTÍN, JAIME ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY 5,11€
☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
● MATTIOLI ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€
● MARTIN, M.A. ☐RUBBER FLESH UNO (color) ..... 5,86€
☐RUBBER FLESH DOS (color) ..... 5,86€
☐RUBBER FLESH - TRES (color) ..... 5,86€
☐RUBBER FLESH CUATRO (color) ..... 4,75€
● MUÑOZ Y SAMPAYO
☐SOPHIE ..... 4,06€
● MURILLO Y RESANO
☐EL ZESTAS 1 ..... 3,61€
☐EL ZESTAS 2 ..... 4,81€
● NAZARIO ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
☐AMARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
☐AMARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
☐ALIBABA Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
● PAMIES ☐TRAS EL TELON DE ACERO ..... 3,91€
● PERRO Y MIGOYA ☐DESALMADO. ..... 4,90€
● PONS ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
● PONS Y LA OMERTÀ
☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ..... 5,41€
● RIERA, MARTÍ ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
● SCHULTHEISS ☐TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€
● SOLANO Y BARREIRO
☐EL INSTITUTO (2ª ed.) ..... 6,61€
● VEYRON ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ..... 4,81€
☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

NOVELA GRÁFICA

● BAGGE, PETER ☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (3ª ed.) ..... 4,95€
☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ..... 4,95€
☐ODIO-3 LOS IDOLOS DEL GRUNGE (2ª ed.) ..... 4,70€
☐ODIO-4 BUDDY ME LOVE (2ª ed.) ..... 3,76€
☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
☐ODIO-7 DÍAS DE PENA Y ROSAS (color) ..... 5,15€
☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ..... 5,15€
☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
☐ODIO-11 UNA MORTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
☐ODIO-13 MI GRAN BODA YAIPO (color) ..... 6,30€
☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) 4,95€
☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) 4,90€
SEDUCIDO Y TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u. 6,20€
● BOLDÚ ☐BONHAMO PERO ABSTENIDO (B/N) ..... 5,98€
● BOUDEN, TOM ☐MAX & SVEN ..... 4,95€
● BRADDOCK, PAIGE ☐EL MUNDO DE JANE ..... 8,95€
● BUKOWSKI-SCHULTHEISS
☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
● BURNS, CHARLES ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) 7,80€
☐BIG BABY (B/N) ..... 7,80€
☐SKIN DEEP (B/N) ..... 7,80€
● CLOWES, DANIEL ☐GHOST WORLD (4ª ed.) ..... 7,50€
☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 7,95€
● COOPER, DAVE ☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.) .. 8,20€
● CRUSE, HOWARD ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
● DRECHSLER, DEBRIE ☐WENDEL ..... 8,95€
● HERNANDEZ, BETO ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
● KONIG, RALF ☐BIRDLAND ..... 5,10€
☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
☐EL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ..... 4,95€
☐EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.) ..... 7,95€
☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
☐SUPERPARADISE (3ª ed.) ..... 9,50€
☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€
☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
☐¡SISTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ..... 6,65€
☐COMO CONEJOS ..... 6,50€
☐PODEIS BESAROS ..... 8,50€
● LAPERLA Y KOSMISKI
☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
● LAPHAM, DAVID ☐MATAME ..... 11,95€
● MARTIN, JAIME ☐SANGRE DE BARRIO (2ª ed.) ..... 7,95€
☐NUNCA NADA. SANGRE DE BARRIO 3 ..... 6,50€
● MATT, JOE ☐BUEN TIEMPO ..... 7,95€
● OTOMO, KATSUHIRO
☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€
☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
● RYAN, JOHNNY ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
● THOMAS OTT ☐CINEMA PANOPTICUM ..... 19,80€
● TOMINE, ADRIAN ☐RUBIA DE VERANO ..... 7,95€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO ☐NO PUEDO DAR MÁS (3ª ed.) ..... 3,67€
☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
☐ULTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
● KÖNIG, RALF ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
☐BRAZITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICOMADAS ..... 6,50€
☐FIESTA DE MARIQUITAS ..... 6,50€
● LAVRIC, TOMAZ ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
● MAURO ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€
☐EL DEMONIO ROJO 2 HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€
☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ..... 5,95€
● MOERS, WALTER ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
● REISER ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
● WOLINSKI ☐ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
● YUILLEMIN ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

---

❶ SEÑALA los títulos que deseas recibir. **❷ SUMA** las cantidades. **❸ AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: 1,70€ ☐de 11 a 20€: 2,65€ ☐de 21 a 30€: 3,20€ ☐de 31 a 40€: 3,45€ ☐de 41 € en adelante **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido le mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
☐**SUSCRIPCIONES:** GRATUITO

❹ ANOTA aquí el resultado de la suma: TOTAL ..... €

❺ INDICA tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: EDAD:
DOMICILIO: C.P: CIUDAD:
PROVINCIA: PAÍS: TELÉFONO (OPTATIVO) E-MAIL (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)
Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐
TITULAR DE LA TARJETA:
☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)
☐**GIRO POSTAL** Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN NOVELA GRAFICA
7,95€
132 págs.
B/N

SANGRE DE BARRIO (2ª EDICIÓN)
JAIME MARTÍN

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
7,95 €
116 págs.
B/N

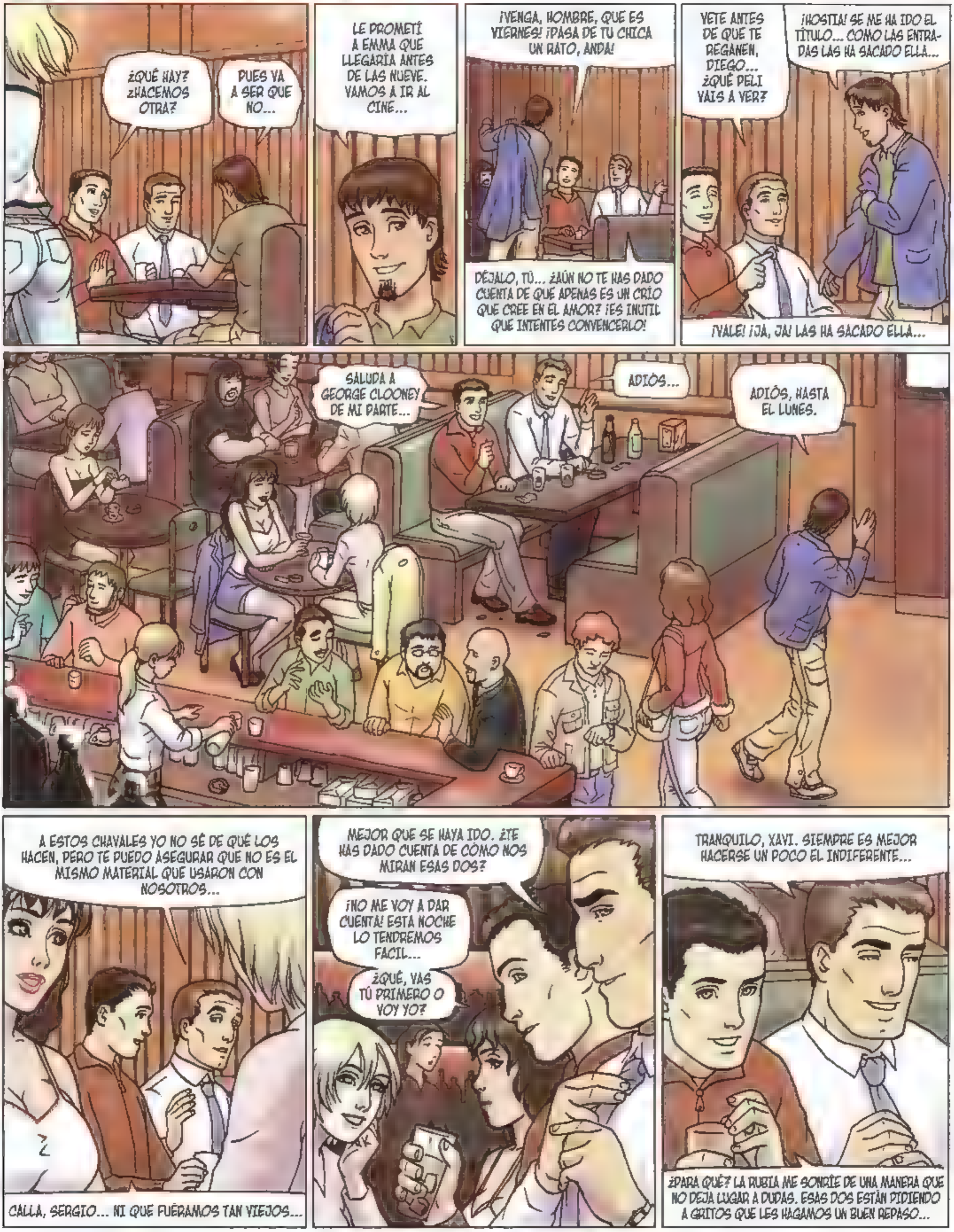
BUEN TIEMPO
JOE MATT

COLECCIÓN NOVELA GRAFICA
7,95 €
132 págs.
B/N

RUBIA DE VERANO
ADRIAN TOMINE

3 DE COPAS

Iván Guevara & Atilio Gambedotti


¿QUÉ HAY? ¿HACEMOS OTRA?
PUES VA A SER QUE NO...
LE PROMETÍ A EMMA QUE LLEGARÍA ANTES DE LAS NUEVE. VAMOS A IR AL CINE...
¡VENGA, HOMBRE, QUE ES VIERNES! ¡PASA DE TU CHICA UN RATO, ANDA!
DÉJALO, TÚ... ¿AÚN NO TE HAS DADO CUENTA DE QUE APENAS ES UN CRÍO QUE CREE EN EL AMOR? ¡ES INÚTIL QUE INTENTES CONVENCERLO!
VETE ANTES DE QUE TE REGAÑEN, DIEGO... ¿QUÉ PELI VAIS A VER?
¡HOSTIA! SE ME HA IDO EL TÍTULO... COMO LAS ENTRADAS LAS HA SACADO ELLA...
¡VALE! ¡JA, JA! LAS HA SACADO ELLA...
SALUDA A GEORGE CLOONEY DE MI PARTE...
ADIÓS...
ADIÓS, HASTA EL LUNES.
A ESTOS CHAVALES YO NO SÉ DE QUÉ LOS HACEN, PERO TE PUEDO ASEGURAR QUE NO ES EL MISMO MATERIAL QUE USARON CON NOSOTROS...
CALLA, SERGIO... NI QUE FUÉRAMOS TAN VIEJOS...
MEJOR QUE SE HAYA IDO. ¿TE HAS DADO CUENTA DE CÓMO NOS MIRAN ESAS DOS?
¡NO ME VOY A DAR CUENTA! ESTA NOCHE LO TENDREMOS FÁCIL...
¿QUÉ, VAS TÚ PRIMERO O VOY YO?
TRANQUILO, XAVI. SIEMPRE ES MEJOR HACERSE UN POCO EL INDIFERENTE...
¿PARA QUÉ? LA RUBIA ME SONRÍE DE UNA MANERA QUE NO DEJA LUGAR A DUDAS. ESAS DOS ESTÁN PIDIENDO A GRITOS QUE LES HAGAMOS UN BUEN REPASO...

POR ESO MISMO, ¿A QUÉ TANTA PRISA? "CUANDO ESTÉS CERCA, HAZLES CREER QUE ESTÁS LEJOS. CUANDO ESTÉS LEJOS, HAZLES CREER QUE ESTÁS CERCA"...

OTRA VEZ CON LO DE "QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO"... ¡DÉJATE DE GILIPOLLECES!

NO SEAS IGNORANTE, ESO ES DE "EL ARTE DE LA GUERRA"...

HAZ LO QUE QUIERAS, YO IRÉ A DARLE PALIQUE A LA RUBITA...

TÚ MISMO, PERO YA VERÁS COMO EN LA PRÓXIMA PÁGINA YO ESTARÉ FOLLANDO Y TÚ NO...

¡CABRÓN, HAS VUELTO A CONSULTAR EL GUIÓN A ESCONDIDAS!

BUENO, NENA, NUESTROS AMIGOS NOS HAN DEJADO SOLOS... TAL VEZ EL DESTINO HAYA DECIDIDO QUE NOS ENCONTRÁRAMOS ESTA NOCHE... ¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS A UN LUGAR MÁS TRANQUILO?

NO TE ENFADES, PERO YO ESTARÉ MÁS TRANQUILA EN MI CASA... ESTOY UN POCO CANSADA...

¿CÓMO ME VOY A ENFADAR CON UNA CHICA TAN GUAPA? DÉJAME LLEVARTE.

"LLEGAMOS."

TRINK

Klac

¿ESTE ES TU PISO? ES BONITO...

ESTÁ UN POCO DESORDENADO, ESPERO QUE NO TE MOLESTE...

"PIEL. MUJER. NO IMPORTA QUIÉN."

OH, SÍ...

"MUJER NUEVA. MEJOR NO SABER. PIEL CONTRA PIEL. SUAVE. MI PROLONGACIÓN EN GÉNERO Y NÚMERO. LO QUE LATE."

MM... ¿NO TE ENSEÑARON QUE ES DE MALA EDUCACIÓN COMER SIN INVITAR?

¡BUEN PROVECHO!

¡GLP!

"TENERTE PORQUE ME TIENES. SER EN TI. NO TE CONOZCO. SERÁS LO QUE YO QUIERA. RECIPIENTE DE MÍ. YO HOMBRE. YO MUJER. EN NÚMERO."

"UNA SOLA PIEL. POR FUERA Y POR DENTRO. SUAVE. CON ALGUNOS DEFECTOS QUE TE HACEN PERFECTA. MUJER. YO. NOSOTROS EN SINGULAR. EN GÉNERO Y NÚMERO."

¡OH!

¡AUCH!

MMH...

¡AH!

¡SÍ!

¡AAH!

¡SLURP!

YA LLEGAMOS, ES AQUÍ... GRACIAS POR TRAERME.

ESPERA... NO IRÁS A DESPEDIRTE AHORA... ¿QUÉ PRISA HAY?

MIRA QUÉ NOCHE TAN HERMOSA PARA PASEAR POR AHÍ...

DISCULPA, ES QUE TENGO GANAS DE LLEGAR A CASA Y PONERME CÓMODA.

Y ¿NO ME INVITAS A SUBIR UN RATITO CONTIGO?

NO, EN SERIO...

OTRA VEZ SERÁ...

NO VIVO SOLA.

¡MIERDA!

"OTRA VEZ SERÁ"... OTRA VEZ...

...LO MISMO... MIERDAMIERDA MIERDA...

¡OH!

¡MÁS!

AH... AH... AH...

¡AAAH!

"TENERTE. SER TU YO. LO QUE LATE. YO."

"YO. YO. YO. YO. YO..."

¡GUAU! ¡CUÁNTO AMOR!

"NOSOTROS OTRA VEZ, EN GÉNERO Y NÚMERO."

"¿Y AHORA QUÉ?"

¿TE HA GUSTADO?

HAS ESTADO FANTÁSTICA...

¿QUIERES QUE ME VAYA?

NO, PERO MAÑANA TENGO QUE LEVANTARME MUY TEMPRANO. NO SERÍA JUSTO HACERTE MADRUGAR UN SÁBADO SI NO TIENES OBLIGACIÓN...

NO, CLARO... ¿TE DEJO MI MÓVIL?

COMO QUIERAS... LUEGO LLAMARÉ A UN TAXI PARA TI...

SI ME VIERAN LOS COLEGAS, ¡QUÉ VERGÜENZA!

A VER, APUNTA: PAULA... SEIS, SEIS, UNO...

"VERGÜENZA. TODO LO QUE SOY LO LLEVO PUESTO."

OTRO LUNES EN LA CIUDAD...

HOLA, PAULA... ¿SABES QUE ME HE QUEDADO CON GANAS DE VOLVER A VERTE?

NO... YA SÉ QUE HOY NO... YO DECÍA UN DÍA DE ESTOS...

LLÁMAME TÚ, YA TIENES MI NÚMERO...

CLARO QUE ME GUSTÓ ESTAR CONTIGO, POR ESO QUIERO VERTE...

BUENO... AHORA TENGO QUE DEJARTE, ESTOY UN POCO OCUPADO... LLÁMAME ¿EH?

SI NO, TE LLAMO YO... BUENO, YO TAMBIÉN. UN BESITO. ADIÓS.

¿QUÉ HAY, XAVI? ¿TE FOLLASTE A LA RUBITA AQUELLA?

¡QUÉ VA! ERA TAN ESTÚPIDA QUE NO VALÍA NI EL ESFUERZO. ADEMÁS, ESTABA UN POCO CANSADO, ASÍ QUE ME FUI A CASA A DORMIR... Y TÚ, ¿QUÉ TAL?

SE LO MONTA BIEN, LA TÍA. Y TIENE UN CULO... A LO MEJOR, SI NO APARECE NADA MEJOR, UNO DE ESTOS DÍAS LA LLAMO PARA REPETIR... TENDRÍA QUE RECORDAR DÓNDE PUSE SU NÚMERO...

AHÍ LLEGA DIEGO... ¡QUÉ CARA TRAE EL CHAVAL! DEBE DE ESTAR HARTO DE LA NOVIA...

YA MADURARÁ, ES CUESTIÓN DE TIEMPO... RECUERDA CÓMO ÉRAMOS NOSOTROS A SU EDAD...

FIN

(viene de la pág. 41)

¡¡HOMENAJE CALIENTE A "GARGANTA PROFUNDA"!!

¡HASTA EL FONDO!

El porno siempre está de moda. Y en los últimos años, el documental también. Ahora, uno y otro se montan una orgía privada sólo recomendada para mayores de dieciocho años. El resultado es *Inside Deep Throat*, un documental que analiza y desmenuza la revolución que supuso la película más popular de la historia del cine clasificado X. En Sundance lo han acogido con aplausos. Su estreno en Estados Unidos levanta ampollas. A nosotros nos empina la moral y nos anima a dar unas cuantas razones para volver a recordar por qué nos sigue gustando este pornete de 1972.

POR EL VIEJO LOBO DEL SEXO

Y ese es **Gerard Damiano**, su director. Es mi preferido. Por encima de **Ponce** y **Narcís Bosch**. Sabía descolocar al espectador. Y excitarlo al mismo tiempo. Morboso, culto, atrevido, obsceno... Sus películas casi siempre daban mal rollo. Sobre todo las de los años setenta, como ***El diablo en la señorita Jones*** (1972), ***Relaciones eróticas con Miss Aggie*** (1974) e ***Historia de Joanna*** (1975). ¡Eso sí que son palabras mayores! Por eso, me hace más gracia ***Garganta profunda***. Porque se sale de la línea. Porque es una comedia desvergonzada, libertina y alocada.

POR EL CATACLISMO $$$

Garganta profunda ha sido una de las películas más rentables de toda la historia del cine. Reíros de ***La bruja de Blair***. Este clásico del porno se rodó en sólo seis días, su presupuesto fue de 25.000 dólares, y su recaudación supera los seiscientos millones de dólares. ¡A eso le llamo yo ganar pasta! Eso sí, todos aseguran que no se embolsaron ni un euro de los beneficios. Que si la Mafia, que si los chanchullos de la distribución... Lo de siempre.

POR LINDA "MON AMOUR"

Ella, la "garganta profunda" que dejaba a todos patidifusos con sus mamadas hasta la garganta, se llamaba **Linda Lovelace**. Murió hace poco, y en la industria del porno nadie la miraba con buenos ojos. Tras convertirse en estrella con ***Garganta profunda***, protagonizó media docena de pornetes absolutamente intranscendentes. En sus autobiografías, renegó de todo y afirmó que fue obligada a follar delante de las cámaras por su novio, un macarra llamado **Chuck Traynor**, que fue el que se embolsó los 1.200 dólares que le pagaron por la película.

POR POP

Pese a quien pese, ***Deep Throat*** es lo más del porno. La conoce hasta mi madre Sagrario, que tiene ochenta años. **Frank Sinatra** tenía una copia en su jet privado. Creo que **Almodóvar** ya le hizo un pequeño homenaje... y en la siguiente de **Amenábar** seguro que también cae...

POR EL CACHONDEO

A mí me encanta el porno serio, pero también el que se toma a pitorreo a sí mismo. Y ***Garganta Profunda*** es el mejor ejemplo. Siempre que se folla, la gente se ríe. Cuando hay una mamada profunda, aparecen fuegos artificiales. Hay diálogos dignos de los **Monty Python**: *"¿Doctor, tengo un problema?" "Por supuesto que no. Pero siga usted chupando..."* .

POR LAS MAMADAS HASTA LA CAMPANILLA

Fue la pionera. Y a eso siempre hay que tenerle un respeto. El porno del 2005 es bruto y salvaje. Ver una triple penetración está al orden del día. En 1972, filmar una mamada a fondo era un símbolo de trangresión total. Como hacer en España una revista de tebeos llamada ***El Víbora***. Eso es hacer Historia, underground y contracultura. Sea porno, cómics, o las vitolas de los puritos que anuncian en ***Carrusel Deportivo***.

POR SER MODERNA

Me repito, así que ya va siendo hora de echar el cierre. ***Garganta profunda*** nunca pasará de moda. Este documental, ***Inside Deep Throat***, lo demuestra. Y los directores, **Randy Barbato** y **Fenton Bailey**, lo saben. Han visto ***Boogie Nights*** y ***Bowling for Columbine***. Se la saben de memoria y la han puesto al día. Demasiado para el cuerpo. A todas estas, ¿cuál será el primer festival español que la proyecte oficialmente? Se aceptan apuestas...

El documental.

Los protagonistas.

El tocamiento.

La tragona.

23 SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE BARCELONA

Fira de Barcelona. Montjuïc Palacio nº2

Del 9 al 12 de junio de 2005

Ilustración: Manel Fontdevila y Diseño Gráfico: Jorge López

Organiza: FICOMIC www.ficomic.com

Venta anticipada de entradas: Servicaixa 902 33 22 11 www.servicaixa.com

Con el patrocinio de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura Direcció General de Promoció Cultural · Ajuntament de Barcelona Institut de cultura · Ministerio de Cultura

Colaboran: AVUI · 25 Jove · Cercle Gremlins Bromera · COM Ràdio · 3XL · Barcelona 2005 Any del Llibre i la Lectura